

FINE CHINESE WORKS OF ART

GENOA, 17 DECEMBER 2012



CAMBI
C A S A D ' A S T E







Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com



Asta di ARTE CINESE FINE CHINESE WORKS OF ART 东方艺术

Catalogo a cura di

Dario Mottola

GENOVA, LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2012

PRIMA TORNATA: ore 9.30 • Lotti 1-149

SECONDA TORNATA: ore 14.00 • Lotti 150-336

GENOA, MONDAY 17TH DECEMBER 2012

FIRST SESSION: 9.30am • Lots 1-149

SECOND SESSION: 2.00pm • Lots 150-336

热那亚, 2012年12月17日

第一届: 上午9:00点 — 物品1-149

第二届: 下午14:00点 — 物品150-336

ESPOSIZIONE GENOVA

DA GIOVEDÌ 13 A DOMENICA 16 DICEMBRE 2012

ore 10.00-19.00

GENOA VIEWING

FROM THURSDAY 13TH TO SUNDAY 16TH DECEMBER 2012

10.00am to 7.00pm

热那亚展览

从2012年12月13日星期四至2012年12月16日星期天

时间: 上午10:00 至下午19:00

CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com



PRIMA TORNATA

In catalogo non sono evidenziati eventuali difetti. Per conoscere lo stato di conservazione consultare il nostro sito

In the catalogue possible defects are not underlined. To know the state of maintenance consult our site

该编目中没有显示缺陷。要了解它们的状态，请咨询我们的网站

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive

In this sale it will be possible to bid in real-time through the online bidding service CambiLive

在这次销售，你可以通过CambiLive，
www.cambiaste.com在现场参与服务

La Casa d'Aste non si assume la responsabilità per errori di traduzione dei testi dall'italiano alle altre lingue

The Auctioneer assumes no liability for faulty translations of the catalogue texts from Italian into other languages

此拍卖行不承担任何责任，关于编目从意大利语翻译成其他语言的错误。



LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2012

Ore 9.30

Lotti 1-149







1

INCENSIERE CILINDRICO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 7x10

Blanc de Chine porcelain cylindrical incense burner, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), cm 7x10

€ 800 - 1.200

2

INCENSIERE CILINDRICO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 8x13

Blanc de Chine porcelain cylindrical incense burner, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), cm 8x13

€ 800 - 1.200

3

PIATTINO A FOGLIA DI FOGLIA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 14x11,5

Blanc de Chine porcelain leaf shape plate, China, Dehua, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), cm 14x11,5

€ 1.000 - 1.200

4

COPPA DA LIBAGIONI DI FORMA ARCAICA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

cm 13x10x8

Blanc de Chine porcelain couple of libations in archaic shape, China, Dehua, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), cm 13x10x8

€ 600 - 800



2



3



4



5

5
 COPPIA DI VASI A TROMBA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE CON DECORAZIONE A RAMI FIORITI A RILIEVO, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, FINE DEL XVII SECOLO
 h cm 39,5
Pair of Blanc de Chine porcelain trumpet vase with relief branches in bloom decorations, China, Dehua, Qing Dynasty, end 17th century; h cm 39,5
 € 3.000 - 5.000

6
 COPPA IN PORCELLANA BLANC DE CHINE CON FIGURE ANIMALI, BASE IN LEGNO, CINA, DEHUA, EPOCA KANGXI, (1662-1722)
 h cm 25
Blanc de Chine porcelain cup with animal figures, wooden base, China, Dehua, Kangxi period (1662-1722), h cm 25
 € 700 - 800

7
 DUE COPPETTE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE DI FORMA ARCAICA, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)
 cm 11x6x7,5
Two small Blanc de Chine porcelain cups in archaic shape, China, Dehua, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), cm 11x6x7,5
 € 800 - 1.200



6



7

8

PICCOLA GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI(1662-1722)

altezza cm 14

Small Blanc de Chine porcelain Guanyin, China, Dehua, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), h cm 14

€ 500 - 600



8

9

GUERRIERO SEDUTO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 23

Sitting Blanc de Chine porcelain warrior, China, Dehua, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), h cm 23

€ 2.000 - 3.000



9

10

GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, SEDUTA CON FANCIULLI, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 26

Blanc de Chine porcelain Guanyin, sitting with children, China, Dehua, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), h cm 26

€ 1.500 - 2.000



10



II
GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO
h cm 36
Blanc de Chine porcelain Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century, h
cm 36
€ 3.000 - 4.000

12

GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE CON FANCIULLO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marca sul retro, h cm 30

Blanc de Chine porcelain Guanyin with child, China, Qing Dynasty, 19th century, mark on the back, h cm 30

€ 3.000 - 4.000



12

13

FIGURA DI GUANYIN IN PORCELLANA BLANCHE DE CHINE, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 36

Blanc de Chine porcelain Guanyin, China, Republican Period, 19th century, h cm 36

€ 1.000 - 1.500



13

14

FIGURA DI GUANYIN CON RUYI IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DEHUA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marcato sul retro, h cm 24

Blanc de Chine porcelain Guanyin with ruyi, China, Dehua, Qing Dynasty, 19th century

mark on the back, h cm 24

€ 2.000 - 2.500



14



15

**GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO**

marcata sul retro, h cm 47

*Blanc de Chine porcelain Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century, mark
on the back, h cm 47*

€ 3.000 - 4.000



16

LOTTO DI TRE GUANYIN IN PORCELLANA BLANC DE CHINE SU FIORE DI LOTO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO DEL XX SECOLO

h cm 36, cm 41, cm 37

Lot of three Blanc de Chine porcelain Guanyin on a lotus flower, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, h cm 36, cm 41 and cm 37

€ 3.000 - 5.000



17

GRANDE FIGURA DI SAGGIO IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA,
DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

marca sulla base, h cm 100

Large Blanc de Chine porcelain wise man figure, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, mark on the base, h cm 100

€ 8.000 - 10.000

18

GRUPPO CON DUE FIGURE IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

cm 25x13x37

Group with two Blanc de Chine porcelain figures, China, Republican Period, 20th century, cm 25x13x37

€ 800 - 1.200



19

DUE FANCIULLI IN PORCELLANA BLANC DE CHINE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marca sul retro, h cm 25

Two Blanc de Chine porcelain children, China, Qing Dynasty, 19th century mark on the back, h cm 25

€ 3.000 - 4.000



20

20

DUE SCULTURE IN TERRACOTTA CON TRACCE DI POLICROMIA RAFFIGURANTI CORTIGIANE, CINA, DINASTIA TANG, X SECOLO

h cm 34 e 27,5

Two earthen sculptures with traces of polychrome representing courtesans, China, Tang Dynasty, 10th century, h cm 34 and cm 27,5

€ 800 - 1.000

21

CUSCINO A FORMA DI CANE DI PHO IN PORCELLANA BIANCA, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

cm 15x10x9

White porcelain pillow in the shape of a Pho dog, China, Song Dynasty (960-1279), cm 15x10x9

€ 2.000 - 3.000



21

22

GUANYIN IN TERRACOTTA POLICROMA E LUMEGGIATA IN ORO. CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 33

Polychrome earthen Guanyin lighted with gold, China, Ming Dynasty, 17th century, h cm 33

€ 3.000 - 5.000



22



23

23

GUANDI IN GRÈS CON DECORO VEGETALE SU FONDO MARRONE, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

h cm 12

Stoneware Guandi with vegetable decor on brown background, China, Song Dynasty (960-1279), h cm 12

€ 2.000 - 3.000

24

COPPETTA A FONDO MARRONE IRIDISCENTE, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

diametro cm 12, h cm 5

Small cup with iridescent brown background, China, Song Dynasty (960-1279), diameter cm 12, h cm 5

€ 1.000 - 1.500



24

25

VASO IN GRÈS CI ZU SULLA TONALITÀ BIANCA E BEIGE CON DE
FLOREALE STILIZZATO, CINA, DINASTIA SONG (960-1279)

h cm 41

*Stoneware CI ZU white and beige vase with stylized flower decc
China, Song Dynasty (960-1279), h cm 41*

€ 4.000 - 5.000



25

26

COPPIA DI VASETTI IN PORCELLANA A FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA
SONG (960-1279)

decorazione vegetale a rilievo, h cm 20

*Pair of small porcelain vases with light blue background, China, Song Dynas-
ty (960-1279), vegetable decoration in relief, h cm 20*

€ 1.000 - 1.200



26

27

VASO IN PORCELLANA A FORMA FIOR DI LOTO, CINA, DINASTIA SONG
(960-1279)

smalto a fondo azzurro craquele in stile Juniao, h cm 22

*Porcelain vase in the shape of a lotus flower China, Song Dynasty (960-
1279), enamel on craquele light blue background – Juniao style, h cm 22*

€ 500 - 600



27

28

VERSATOIO IN PORCELLANA A FONDO BLU CON ANIMALE STILIZZATO, CINA, DINASTIA MING, EPOCA WANLI (1573-1620)

h cm 20,5

Blue porcelain jug with stylized animal, China, Ming Dynasty, Wanli Period (1573-1620), h cm 20,5

€ 2.000 - 3.000



28



29

29

VASETTO OTTAGONALE IN GRÈS CON SMALTI VERDE E BRUNO, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

diametro cm 10, h cm 8

Stoneware small octagonal vase with green and brown enamels, China, Ming Dynasty, 16th century, diameter cm 10, h cm 8

€ 1.000 - 1.500

30

CIOTOLINA IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

del lotto fa parte anche un'altra ciotolina con decorazione floreale su fondo arancio

Small Famille Verte porcelain bowl, China, Qing Dynasty, end 18th century, the lot is also formed by another small bowl with flower decoration on orange background

€ 800 - 1.000



30



31

**VASETTO IN PORCELLANA CELADON A DUE MANICI, CINA, EPOCA SONG
(960-1279)**

h cm 19,5

Small celadon porcelain double-handle vase, China, Song Period (960-1279), h cm 19,5

€ 8.000 - 12.000



32

PICCOLA POTICHE IN PORCELLANA CELADON CON COPERCHIO, CINA, EPOCA MING (1368-1644)

prese a guisa di animali marini, h cm 20

Small celadon porcelain potiche with cover, China, Ming Period (1368-1644), handle in the shape of sea animals, h cm 20

€ 4.000 - 5.000



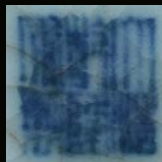
33

VASO IN PORCELLANA CELADON DEL GENERE "GUAN", CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795

marca e del periodo, h cm 34

Celadon porcelain "Guan" vase, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), mark and period, h cm 34

€ 20.000 - 30.000







34

SGABELLO DA GIARDINO IN PORCELLANA FAHUA, CINA,
DINASTIA MING, XVI SECOLO

decorazione vegetale su fondo verde e marrone, h cm 35

*Fahua porcelain garden stool, China, Ming Dynasty, 16th century,
vegetable decoration on green and brown background, h cm 35*

€ 5.000 - 7.000





35

**SGABELLO DA GIARDINO IN PORCELLANA, CINA,
DINASTIA MING, XVI SECOLO**

decorazione vegetale su fondo azzurro, h cm 36

*Porcelain garden stool, China, Ming Dynasty, 16th century,
vegetable decoration on light blue background, h cm 36*

€ 4.000 - 5.000





36

36

GUANYIN SEDUTA SU FIORE DI LOTO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

sulla tonalità del turchese e melanzana, h cm 33

Sitting Guanyin on a polychrome porcelain lotus flower, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722), light blue and aubergine tone, h cm 33

€ 3.000 - 3.500

37

COPPIA DI SGABELLI IN PORCELLANA VERDE E GIALLO IN STILE MING, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 50

Pair of green and yellow porcelain stools – Ming style, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 50

€ 2.000 - 3.000



37



38

38

VASO IN GRÈS SULLA TONALITÀ DELL'AZZURRO CON DECORAZIONE VEGETALE IN BLU E FIORI GIALLI MODELLATI A RILIEVO, CINA, DINASTIA QING
h cm 30

Stoneware light blue tone vase with blue vegetable decoration and yellow flowers in relief, China, Qing Dynasty, h cm 30

€ 1.500 - 2.000



39

VASO IN BRONZO CON DECORO ROBIN EGGS, CINA, DINASTIA QING
h cm 39, marchio sotto la base

Bronze vase with robin eggs decoration, China, Qing Dynasty, h cm 39, mark under the base

€ 3.000 - 5.000



39



40

PIATTO IN PORCELLANA MONOCROMA SANGUE DI BUE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 25

Monochrome oxblood red porcelain plate, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 25

€ 400 - 600



41

AMPOLLA IN PORCELLANA MONOCROMA VERDE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 26, apocrifo Yongzheng

Monochrome green porcelain cruet, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 26, post marked Yongzheng

€ 3.000 - 4.000



42

CATINO IN PORCELLANA CELADON CON DECORO INCISO FLOREALE STILIZZATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 15x22,5

Celadon porcelain basin with carved stylized floral decoration, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 15x22,5
€ 800 - 1.000



43

CENTROTAVOLA IN PORCELLANA CELADON CON BORDO SAGOMATO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO DEL XIX SECOLO

cm 23x16x7,5

Celadon porcelain center-piece with shaped rim, China, Qing Dynasty, beginning 19th century, cm 23x16x7,5
€ 500 - 700



44

CIOTOLINA IN PORCELLANA A FONDO BLU, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

marca apocrifa Xuande, diametro cm 20

Small porcelain bowl with blue background, post marked Xuande, China, Qing Dynasty, 18th century
€ 700 - 800





45

45

VASO TURCHESE IN PORCELLANA A SEZIONE QUADRATA CON SIMBOLI TAO-
ISTI, CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

h cm 24

*Light blue porcelain square vase with taoist symbols, China, Qing Dynasty,
end 18th century*

h cm 24

€ 2.000 - 3.000

46

PIATTO IN PORCELLANA CELADON LONGQUAN CON DECORAZIONE
INCISA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

diametro cm 27

*Longquan celadon porcelain plate with carved decoration, China, Ming
Dynasty, 17th century, diameter cm 27*

€ 2.000 - 3.000



46



47

47

PIATTO SAGOMATO IN PORCELLANA CELADON, CINA, DINASTIA QING,
XVIII SECOLO

decorazione a fiore sul centro del cavetto, diametro cm 20

*Celadon porcelain shaped plate, China, Qing Dynasty, 18th century, flower
decoration in the middle, diameter cm 20*

€ 1.500 - 2.000

48

VASO KONG A SEZIONE QUADRATA "YIXING" IN GRÈS CON DECORO A RILIEVO A FONDO MARRONE IRIDESCENTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
h cm 27

Stoneware "Yixing" square Kong vase with relief decoration on iridescent brown background, China, Qing Dynasty, 19th century

h cm 27

€ 1.500 - 2.000



48



49



49

PORTA TEA "YIXING" IN GRES QUADRATO CON DECORO A RILIEVO SU FONDO MARRONE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
marchio a tre caratteri sotto la base, h cm 15

Stoneware square "Yixing" tea holder with relief decoration on brown background, China, Qing Dynasty, 19th century, three-character mark under the base, h cm 15

€ 1.000 - 1.500

50

TEIERA IN GRÈS "YIXING" A FORMA DI ZUCCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

a fondo marrone con cane di pho sul coperchio, marcato, cm 17x11x9
Stoneware pumpkin shaped "Yixing" teapot, China, Qing Dynasty, 19th century, brown background with Pho-dog on the cover, marked, cm 17x11x9

€ 400 - 500



50



51

51

VASETTO IN PORCELLANA A SEZIONE ESAGONALE DECORATO IN MONOCROMIA TURCHINA CON ELEMENTI VEGETALI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio apocrifo Qianlong, h cm 21,5

Small porcelain hexagonal vase with monochrome light-blue decoration with vegetable elements, China, Qing Dynasty, 19th century, post marked Qianlong, h cm 21,5

€ 1.000 - 1.500



52

52

VASETTO IN PORCELLANA BIANCA E BLU POLILOBATO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

decoro con paesaggi e vasi di fiori entro riserve in monocromia blu, h cm 29,5

Small polylobed white and blue porcelain vase, China, Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1722), monochrome blue decoration with landscapes and flower vases, h cm 29,5

€ 1.500 - 2.000



53

COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA BLU POUFRE E ORO, A RISERVE FAMIGLIA VERDE, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1772)

diametro cm 21

Pair of poudre blue and gold porcelain plates with reserves decorated in "Famille Verte", Qing Dynasty, Kangxi period (1662-1772), diameter cm 21

€ 1.200 - 1.500



53



54

54

SET DI DUE CACHEPOTS IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 25x20 e cm 20x15

Set of two white and blue porcelain cachepots, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 25x20 and cm 20x15

€ 1.000 - 1.200

55

FIORIERA IN PORCELLANA DECORO ROSSO SOTTOCOPERTA E BLU, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

cm 26x16

Porcelain flower box with red and blue decorations, China, Republican period, 20th century, cm 26x16

€ 500 - 600



55



56



56

COPPIA DI VASI MEIPING IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

decorazione monocroma a girali h cm 34 marcato a quattro caratteri sotto la base

Pair of white and blue porcelain Meiping vase, China, Qing Dynasty, end 19th century, monochrome spiral decoration, h cm 34, four-character mark under the base

€ 1.000 - 1.200



57

57

COPPIA DI VASI CON COPERCHIO IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON FIGURE, CINA, XX SECOLO

h cm 19, diametro cm 20

Pair of white and blue porcelain vases with cover decorated with figures, China, 20th century, h cm 19, diameter cm 20

€ 500 - 600



58

58

CACHEPOT A SEZIONE QUADRATA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 19x19x24

Square white and blue porcelain Cachepot, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 19x19x24

€ 600 - 800

59

COPPIA DI COPPETTE IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorate in monocromia blu con paesaggi sull'interno e l'esterno, marchio a quattro caratteri, diametro cm 12, h cm 5

Pair of small porcelain cups, China, Qing Dynasty, 19th century, monochrome blue decoration with landscapes inside and outside, four-character mark, diameter cm 12, h cm 5

€ 1.500 - 2.000



59



60

GRANDEVASO IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA, XIX SECOLO

h cm 43, marca apocrifa Qianlong

*Large white and blue porcelain vase, China, 19th century, h cm 43, post
marked Qianlong*

€ 1.000 - 1.500



61

61

POTICHE IN PORCELLANA CON COPERCHIO, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

decorazione bianco e blu, h cm 58

Porcelain Potiche with cover, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722), white and blue decoration, h cm 58

€ 10.000 - 12.000

62

COPPIA DI POTICHES CON COPERCHIO IN PORCELLANA CON DECORAZIONE BIANCA E BLU, CINA DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 65

Pair of porcelain potiches with cover with white and blue decoration, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 65

€ 3.000 - 4.000



62

63

FIASCA IN PORCELLANA BIANCA E BLU, CINA FINE XIX SECOLO
decoro floreale, collo con decoro di onde sulla sommità, marca e del
periodo Guangxu h cm 39

*White and blue porcelain flask, China, end 19th century, floral decoration, neck
with waves decoration on the top, mark and of the Guangxu period h cm 39*

€ 3.000 - 4.000

大清光
緒年製



63

64

COPPIA VASI IN PORCELLANA BLU POUDE CON DECORO IN ORO, CINA,
GUANGXU (1875-1908)

h cm 29,5

*Pair of poudre blue porcelain vases with golden decoration, China, Guangxu
(1875-1908), h cm 29,5*

€ 3.000 - 3.500



64



65

65

COPPIA DI FIASCHE IN PORCELLANA DUCAI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decoro con finestre e scene religiose, prese a guisa di animali marini, collo con draghi stilizzati, h cm 48,5

Pair of Ducai porcelain flasks, China, Qing Dynasty, 19th century, decoration with windows and religious scenes, handles in the shape of marine animals, neck with stylized dragons, h cm 48,5

€ 6.000 - 8.000



66

66

VASETTO IN PORCELLANA POLICROMA DUCAI DECORATA CON DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 17, marca apocrifa Kangxi sulla base

Small polychrome Ducai porcelain vase decorated with dragons, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 17, post marked Kangxi on the base

€ 500 - 700





67

67

COPPIA DI VASI RULEAU IN PORCELLANA DUCAI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorazione policroma con figure e simboli taoisti, h cm 45

Pair of Ducai porcelain ruleau vases, China, Qing Dynasty, 19th century, polychrome decoration with figures and taoist symbols, h cm 45

€ 2.000 - 2.500

68

COPPA BLU CON ISCRIZIONI IN ORO, BASE IN LEGNO, CINA, EPOCA GUANGXU (1875-1908)

h cm 6,5

Blue cup with golden inscriptions, wooden base, China, Guangxu Period (1875-1908), h cm 6,5

€ 2.000 - 3.000



68



69

COPPETTA IN PORCELLANA POLICROMA CON DECORAZIONE NATURALISTICA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

marchio sotto la base apocrifo Chenghua, diametro cm 8, h cm 4

Small polychrome porcelain cup with naturalistic decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), post marked Chenghua under the base, diameter cm 8, h cm 4

€ 1.000 - 1.500



70

Ciotolina in porcellana con decoro vegetale in blu e con simboli taoisti in rosso, Cina, Dinastia Qing, XVIII secolo

marca e del periodo Guangxu, diametro cm 10, altezza cm 5,5

Small porcelain cup with blue vegetable decoration and red taoist symbols, China, Qing Dynasty, 18th century, Guangxu mark and period, diameter cm 10, h cm 5,5

€ 2.000 - 2.500



71

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, A SEZIONE ESAGONALI
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorati con figure, paesaggi e uccelli su rami, h cm 94

*Pair of Famille Verte porcelain vases with exagonal section, China, Qing
Dynasty, 19th century, decoration with figures, landscapes and birds on
branches, h cm 94*

€ 9.000 - 10.000



72

COPPIA DI VASI FAMIGLIA NERA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marca apocrifa Kangxi, h cm 93

Pair of Famille Noire porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century, post marked Kangxi, h cm 93

€ 12.000 - 15.000



73

COPPIA DI POTICHES CON COPERCHI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
decorazione policroma con vasi, tavoli ed elementi vegetali, marca apocrifa Kangxi, h cm 36
Pair of porcelain potiches with cover, China, Qing Dynasty, 19th century, polychrome decoration with vases, tables and vegetable elements, post marked Kangxi, h cm 36

€ 1.500 - 2.000

74

VASO IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, RAFFIGURANTE SCENA
DIVITA ORIENTALE, CINA, XIX SECOLO

h cm 90

*Famille Rose porcelain vase with an oriental life scene, China,
19th century, h cm 90*

€ 1.000 - 1.500



75

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DI-
NASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 62

*Pair of Famille Rose porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th
century, h cm 62*

€ 2.000 - 3.000





76

COPPIA DI VASI MONUMENTALI FAMIGLIA ROSA. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorati con scene di vita di corte entro riserve, h cm 133

Pair of monumental Famille Rose porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century, decorated with court life scene within reserves, h cm 133

€ 40.000 - 60.000



77

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

corpo centrale con immortali su animali fantastici, prese a guisa di testa di cervo, h cm 63

Pair of Famille Verte porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century, central part with immortals on imaginary animals, handles in the shape of deer head, h cm 63

€ 15.000 - 20.000



78

VASO IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA DAOGUANG, XIX SECOLO
h cm 51

Porcelain vase, China, Qing Dynasty, Daoguang Period, 19th century, h cm 51
€ 20.000 - 25.000



79

COPPIA DI VASI FAMIGLIA ROSA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decori ad ideogrammi a rilievo e lumeggiati in oro, h cm 85

Pair of Famille Rose porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century, decoration with relief and golden lighted ideograms, h cm 85

€ 5.000 - 6.000



80

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

colore azzurro sotto coperta e decorazioni vegetali e volatili, sul collo cani di Pho, h cm 88

Pair of large porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century, light blue and vegetable and birds decorations, Pho dogs on the neck, h cm 88

€ 10.000 - 12.000



81

COPPIA DI GRANDI VASI IN PORCELLANA CANTON, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorazione con scene di corte entro riserve, h cm 88

Pair of large Canton porcelain vases, China, Qing Dynasty, 19th century, decorations with court life scenes within reserves, h cm 88

€ 12.000 - 15.000



82

COPPIA DI GRANDIVASI FAMIGLIA ROSA. CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorati con scene di vita di corte entro riserve, h cm 87

Pair of large Famille Rose vases, China, Qing Dynasty, 19th century, decoration with court life scenes within reserves, h cm 87

€ 10.000 - 12.000



83

RARO GRUPPO IN CORALLO ROSSO CON UNA FIGURA DI SUONATRICE SU CAMMELLO ACCOVACCIATO, CINA, XIX SECOLO

h cm 25, Kg 1,5

Rare red coral group with a figure of player on a crouched camel, China, 19th century, h cm 25, Kg 1,5

€ 7.000 - 10.000





84

GRANDE GRUPPO IN CORALLO ROSSO FINE-
MENTE INTAGLIATO RAFFIGURANTE SAGGIO SU
CARRETTO E BIMBI, CINA, XIX SECOLO

h cm 30, Kg 1,580

*Large carved red coral group representing a wise
man on a cart and children, China, XIX century,*
h cm 30, Kg 1580

€ 10.000 - 12.000



85

SCULTURA IN CORALLO ROSSO RAFFIGURANTE GUANYIN CON VASETTO,
CINA, XIX SECOLO

h cm 20,5

Red coral Guanyin with small vase figure, China, 19th century

h cm 20,5

€ 5.000 - 6.000



86

86

POTICHE IN PORCELLANA CON COPERCHIO CON DECORAZIONE VEGETALE POLICROMA, CINA, DINASTIA QING, EPOCA KANGXI (1662-1722)

h cm 60

Porcelain Potiche with cover with polychrome vegetable decoration, China, Qing Dynasty, Kangxi Period (1662-1722)

h cm 60

€ 7.000 - 8.000

87

VASO IN PORCELLANA CON CORPO AD AMPOLLA, DECORO CON DRAGHI IN POLICROMIA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

altezza cm 53, marca apocrifa Qianlong

Porcelain vase with cruet body, polychrome decoration with dragons, China, Republican Period, 20th century, h cm 53, post marked Qianlong

€ 4.000 - 6.000



87



88

88

VASO IN PORCELLANA, FAMIGLIA ROSA CON DECORAZIONE POLICROMA ENTRO RISERVE SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 58

Famille Rose porcelain vase with polychrome decoration within reserves on light blue background, China, Qing Dynasty, end 19th century, h cm 58

€ 800 - 1.200



89

89

CATINO IN PORCELLANA CON DECORO CANTON, CINA, DINASTIA QING, FINE DEL XIX SECOLO

diametro cm 36

Porcelain basin with Canton decoration, China, Qing Dynasty, end 19th century, diameter cm 36

€ 1.000 - 1.500



90

90

SGABELLO POLICROMO CON DRAGHI E FENICI ENTRO RISERVE SU FONDO GIALLO, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 46

Polychrome stool with dragons phoenixes within reserves on yellow background, China, Qing Dynasty, end 19th century, h cm 46

€ 1.000 - 1.500



91

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA SAGOMATA A FORMA DI BAMBÙ CON RILIEVI DI PESCI E PIPISTRELLI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 26, marca e del periodo Guangxu

Pair of shaped porcelain vases in the shape of bamboo with fishes and bats in relief, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 26, Guangxu mark and period

€ 2.000 - 2.500

91

92

VASO IN PORCELLANA A FONDO GIALLO CON DRAGHI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 17, diametro cm 19,5

Porcelain vase with yellow background with dragons, China, Republican Period, 20th century, h cm 17, diameter cm 19,5

€ 900 - 1.000



92

93

COPPIA DI CACHEPOTS E SOTTOPIATTI IN PORCELLANA A SEZIONE TRIANGOLARE, FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO GUANGXU (1875-1908)

decorazione a uccellini su rami fioriti entro riserve su fondo verde, marcati, h cm 19

Pair of Famille Rose porcelain triangular cachepots and under-plates, China, Qing Dynasty, Guangxu Period (1875-1908), decoration with small birds on flower branches within reserves on green background, marked, h cm 19

€ 1.000 - 1.200



93



94

94

VASETTO IN PORCELLANA CON RAFFIGURAZIONI DI SAGGI E ISCRIZIONI POETICHE, CINA, XIX SECOLO

h cm 17

Porcelain vase with wise man and poetic inscriptions, China, 19th century, h cm 17

€ 700 - 1.000



95

96

COPPETTA IN PORCELLANA CON RAFFIGURAZIONI DEL KAMASUTRA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

marcato, diametro cm 14,5 h cm 7,5

Small porcelain cup with Kamasutra representations, China, Republican Period, 20th century, marked, diameter cm 14,5 h cm 7,5

€ 500 - 700

95

VASO IN PORCELLANA POLICROMA CON SOGGETTO NATURALISTICO FAMIGLIA ROSA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 31,5, marca apocrifa Qianlong

Polychrome Famille Rose porcelain vase with naturalistic subject, China, Republican Period, 20th century, h cm 31,5, post marked Qianlong

€ 1.000 - 1.200

97

VASETTO IN PORCELLANA BIANCA CON RAFFIGURAZIONE DI ORIENTALI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 21, marchio a sei caratteri sotto la base

Small white porcelain vase with oriental representation, China, Republican Period, 20th century, h cm 21, six-character mark under the base

€ 800 - 1.000



96



97





98

98

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

decorazione policroma con figure femminili e fanciulli, h cm

Pair of Famille Rose porcelain vases, China, Qing Dynasty, end 19th century, polychrome decoration with female figures and children, h cm

€ 800 - 1.200



99

99

COPPIA DI VASI A SEZIONE QUADRATA IN PORCELLANA DECORATA IN POLICROMIA CON SAGGI TAOISTI ED IDEOGRAMMI, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 57

Pair of square porcelain vases with polychrome taoist wise men and ideograms, China, Qing Dynasty, end 19th century, h cm 57

€ 2.000 - 3.000

100

DUE FIGURE ORIENTALI IN GRÉS CON POLICROMIA, CINA, XX SECOLO

h cm 30,5 e cm 33

Two oriental stoneware polychrome figures, China, 20th century, h cm 30,5 and cm 33

€ 1.000 - 1.200



100



101

101

GUERRIERO IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 39

Polychrome porcelain warrior, China, Republican Period, 20th century, h cm 39

€ 200 - 300



102

GRUPPO CON FIGURE DI VIANDANTI IN PORCELLANA POLICROMA, CINA, REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 27, marchio a quattro caratteri sotto la base

Group of polychrome porcelain with wayfarer figures, China, Republic, 20th century, h cm 27, four-character mark under the base

€ 1.500 - 1.800



102



103 (fronte)



103 (retro)

103

COPPIA DI VASI IN PORCELLANA RAFFIGURANTI CANI DI PHO IN MONOCROMIA ROSSA, CINA, DINASTIA QING, XX SECOLO

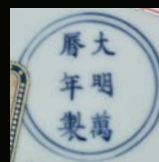
h cm 58

Pair of porcelain vases representing red Pho dogs, China, Qing Dynasty, 20th century, h cm 58

€ 2.000 - 3.000



104



104

INSIEME DI TRE VASI IN PORCELLANA FAMIGLIA VERDE, DUCAI, CINA, DINASTIA QING, XX SECOLO

h cm 22 e cm 27

Three Famille Verte porcelain vases, Ducai, China, Qing Dynasty, 20th century, h cm 22 and cm 27

€ 1.000 - 1.200



105

105

GARNITURE CINQUE VASI PORCELLANA IMARI, CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

h cm 23,5 e cm 29

Garniture of five Imari porcelain vases, China, Qing Dynasty, end 18th century, h cm 23,5 and cm 29

€ 2.000 - 2.500

106

DUE TAZZE IN PORCELLANA CON FIGURE E MONTATURA IN BRONZO DORATO, FAMIGLIA ROSA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 13

Two Famille Rose porcelain cups with figures and gilt bronze mounting, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), h cm 13

€ 3.000 - 5.000



106



107

107

CAFFETTIERA IN PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

decorata in policromia con figure orientali, h cm 38

Porcelain coffee pot, China, Qing Dynasty, Qian-long Period (1736-1795), polychrome decoration with oriental figures, h cm 38

€ 1.000 - 1.200



108

108

LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO CIOTOLE IN PORCELLANA BIANCA E BLU CON DECORO STILIZZATO A DRAGHI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 15

Lot formed by four white and blue porcelain bowls with stylized dragon decorations, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 15

€ 500 - 600



109

109

SCETTRO IN PORCELLANA COLOR VERDE, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

decorazione a rilievo con draghi e fenici, cm 47

Porcelain green scepter, China, Qing Dynasty, fine 19th century, relief decoration with dragons and phoenixes, cm 47

€ 3.000 - 4.000



110

SNUFF BOTTLE IN CORNIOLA INTAGLIATA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7

Carved carnelian stone Snuff Bottle, Qing Dynasty, 19th century, h cm 7

€ 1.500 - 2.000

112

SNUFF BOTTLE IN PORCELLANA DECORATA CON GRILLO, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 7

Porcelain snuff bottle with cricket decoration, Qing Dynasty, 19th century, h cm 7

€ 1.000 - 1.500

111

SNUFF BOTTLE IN VETRO INTAGLIATO, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 8,5

Carved glass snuff bottle, Qing Dynasty, 19th century, h cm 8,5

€ 800 - 1.000

113

DUE SNUFF BOTTLE A FORMA DI MAIALINO IN AGATA E PAPERETTA, CINA XIX SECOLO

cm 5,5 e cm 8

Two small agate pig and duck snuff bottle, China, 19th century, cm 5,5 and cm 8

€ 1.000 - 1.500





114

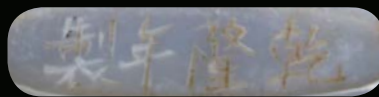
114

SNUFF BOTTLE IN MADREPERLA CON PROFILO FEMMINILE, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

marchio a quattro caratteri apocrifo Qianlong, h cm 7

Mother-of-pearl snuff bottle with female profile, China, Qing Dynasty, beginning 19th century, four-character post mark Qianlong, h cm 7

€ 1.500 - 2.000



115

PESCE AMETISTA, BASETTA IN LEGNO, CINA, XIX SECOLO

lunghezza cm 8

Amethyst fish with wooden base, China, 19th century, length cm 8

€ 1.000 - 1.500



115



116

116

SNUFF BOTTLE IN VETRO DECORATO CON PERSONAGGI E DESCRIZIONI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 8

Glass snuff bottle decorated with figures and descriptions, China, Republican Period, 20th century, h cm 8

€ 1.500 - 2.000



117

117

COLLEZIONE DI DODICI SNUFF BOTTLE IN VETRO E PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

diametroetri da cm 6,5 a cm 9

Collection of ten glass and porcelain snuff bottles, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, diameters from cm 6,5 to cm 9

€ 1.000 - 1.200



117



117

118

SNUFF BOTTLE IN MARMO, CINA, INIZIO XIX SECOLO

h cm 7

Marble Snuff bottle, China, early 19th century, h cm 7

€ 300 - 500



118



122



119



121



123/2



120



123/2

119

PLACCHETTA IN GIADA BIANCA, CINA, XIX SECOLO

cm 5x5,5

White jade small plate, China, 19th century, cm 5x5,5

€ 1.500 - 2.000

120

SCURE IN GIADA DI GUSTO ARCAICO, CINA, XX SECOLO

cm 9x5

Jade, archaic style axe, China, 20th century, cm 9x5

€ 800 - 1.000

121

DISCO IN GIADA, CINA, XX SECOLO

diametro cm 5

Jade disk, China, 20th century, diameter cm 5

€ 500 - 600

122

PESCE IN GIADA, CINA, XX SECOLO

cm 10x6

Jade fish, China, 20th century, cm 10x6

€ 500 - 600

123

DUE PICCOLE GIADIE DIVERSE A SEZIONE RETTANGOLARE, CINA XX SECOLO

cm 4,5x3,5 e cm 4x4

Two small different jades with rectangular section, China, 20th century,

cm 4,5x3,5 and cm 4x4

€ 700 - 800

124

DUE ANELLI DA ARCIERE IN GIADA, CINA,

DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 2,5

Two jade archers rings, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 2,5

€ 1.200 - 1.500



124



125

125

PENDENTE IN GIADA TRAFORATO A VOLUTE E UCCELLINO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 5,5x3,8

Jade fretworked pendant with spirals and a bird, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), cm 5,5x3,8

€ 800 - 1.000



127

127

BRACCIALETTO IN GIADA BIANCA A TRE FILI INTRECCIATI A TORCHON, CINA PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

diametro cm 8

White jade bracelet with three torchon twisted strings, China, Republican Period, 20th century, diameter cm 8

€ 600 - 800

126

PLACCHETTA IN GIADA BIANCA A SOGGETTO NATURALISTICO ORIENTALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 7,5x4

Small white jade plate with oriental naturalistic subject, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 7,5x4

€ 1.000 - 1.200

128

PLACCA IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE DIVINITÀ ORIENTALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 5x4,5

White jade plate representing an oriental divinity, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 5x4,5

€ 1.000 - 1.200



126 (fronte)



126 (retro)



128 (fronte)



128 (retro)



129

129

GRUPPO RAFFIGURANTE ARIETE CON IL SUO CUCCIOLO IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 8x5,5x4,5

Group representing a white jade ram with its baby, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 8x5,5x4,5

€ 2.000 - 3.000

130

SCULTURA IN GIADA RAFFIGURANTE LOHAN CON RANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 8x10

Jade sculpture representing Lohan with frog, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 8x10

€ 2.000 - 2.500



130



131

131

PICCOLA GIADA BIANCA A FORMA DI ANIMALE MARINO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 7,5x5,5x3

Small white jade in the shape of a sea animal, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 7,5x5,5x3

€ 2.000 - 3.000

132

SCATOLINA RETTANGOLARE IN SMALTO CLOISSONNÉ E GIADA TRAFORATA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 8x4,5

Small rectangular cloisonné enamel and fretworked jade box, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 8x4,5

€ 800 - 1.000



132



133

133

SCATOLINA TONDA IN SMALTO CLOISSONNÉ E GIADA BIANCA SUL COPER-
CHIO DECORATA CON CARPE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
diametro cm 8

*Round cloisonné enamel and white jade on the cover box decorated with
carps, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 8*

€ 1.000 - 1.500

134

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINI IN GIADA VERDE MOGUL, CINA, DINAS-
TIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h coppette cm 3,5, diametro piattini cm 10

*Pair of Mogul green jade small cups with plates, China, Qing Dynasty, Qian-
long Period (1736-1795), h cups cm 3,5, diameter plates cm 10*

€ 1.500 - 2.000



134



135

135

PLACCA IN GIADA INTAGLIATA A SIMBOLI TAOISTI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 9,5x8

Jade plate carved with taoist symbols, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 9,5x8

€ 800 - 1.200

136

DISCO IN GIADA BIANCA TRAFORATO A FORMA DI TIMONE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 5,5

White fretworked jade disk in the shape of helm, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 5,5

€ 2.000 - 3.000



136



137

137

TRE ANIMALI FANTASTICI IN GIADA DI DIVERSE QUALITÀ, CINA, XX SECOLO

Three jade imaginary animals of different qualities, China, 20th century

€ 2.000 - 2.500

138

FIBBIA IN GIADA SCOLPITA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

lunghezza cm 11

Jade carved buckle, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), length cm 11

€ 1.500 - 2.000



138

139

FIBBIA IN GIADA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 15x4x4

Jade buckle, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795),

cm 15x4x4

€ 2.000 - 2.500



139

140

FIBBIA IN GIADA VERDE NERO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG, (1736-1795)

larghezza cm 8,5

Small green and black jade buckle, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), width cm 8,5

€ 1.000 - 1.500



140



141

SCETTRO IN GIADA BIANCA-CELADON CON DRAGHI SCOLPITI A RILIEVO,
CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 43

*White-celadon jade scepter with relief sculpted dragons, China, Qing Dynas-
ty, Qianlong Period (1736-1795), cm 43*

€ 20.000 - 30.000









142

COPPA IN GIADA CON DRAGHI LATERALI (SCATOLA), CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 6,2

Jade cup with side dragons (box), China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), h cm 6,2

€ 7.000 - 8.000

143

COPPETTA IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro 11

Small white jade cup, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter 11

€ 1.000 - 1.500



144

VASO IN GIADA BIANCA E RUSSET DI FORMA ARCAICA, CINA, PERIODO
REPPUBLICA, XX SECOLO

h cm 16,5

*White and russet jade vase in archaic shape, China, Republican Period,
20th century, h cm 16,5*

€ 3.000 - 5.000



145

VERSATOIO IN GIADA BIANCA E RUSSETTE, FORMA
ARCAICA, CON PRESA A GUISA DI DRAGO, CINA,
PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 6,5 (scatola)

*White and russet jade jug, archaic shape, with han-
dle in the shape of dragon, China, Qianlong Period
(1736-1795), h cm 6,5 (box)*

€ 5.000 - 6.000



146

STRAORDINARIA E RARA CAMPANA O GUANTA CON DORJE O VAJRA IN GIADA BIANCA DI MANIFATTURA IMPERIALE, ENTRAMBI CON MARCA E DEL PERIODO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 17,2, entro custodia in pelle nera, dorje cm 13

Un simile esempio di campana e dorje sono esposti al Palazzo Imperiale di Pechino. Rif. The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum, Jadeaware, (III), Volume 42, pp. 134-135, no. 112.

Un altro esemplare è conservato nella collezione di Potala Palace di Lhasa e pubblicata sul "Treasures from Snow Mountains Gems of Tibetan Cultural Relics", Chien Xiejun, pag. 131 n. 51

Extraordinary and rare white jade bell or guanta with dorje or vajra of imperial manufacture, both with Qianlong mark and the Period, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

h cm 17,2, in a black skin cover, dorje cm 13

Such an example of bell and dorje are displayed at the Emperors Palace in Beijing. Reference. The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum, Jadeaware, (III), Volume 42, pages 134-135, no. 112.

Another exemplar is preserved in the Potala Palace Collection in Lhasa and published on "Treasures from Snow Mountains Gems of Tibetan Cultural Relics", Chien Xiejun, page 131 n. 51

€ 100.000 - 150.000











玉铃、玉杵
清乾隆
铃高18.4厘米 口径9.3厘米
杵长12厘米 高4.3厘米
清宫典藏

Sapphire bell with a vajra handle
Qianlong period, Qing Dynasty
Bell Height: 18.4cm
Diameter of mouth: 9.3cm
Handle Length: 12cm Height: 4.3cm
Qing Court collection



青玉，铃由柄杵顶端玉銜接而成，柄杵顶端刻雕“乾隆年製”四字款，其上琢一佛首，顶部即佛首吐出的曲状物为中心线对称，铃外壁均刻佛教纹饰，有莲花纹、梵文、轮形纹饰及作纹，铃内雕一佛式玉钟，铃中间亦刻雕“乾隆年製”四字款，柄身中间背向刻以莲花托，托上伸出四组弯曲尖瓣，四瓣各于首尾合拢一瓣。

杵件是藏传佛教之法器，故铃收藏有雕件玉质杵件，是仿西藏喇嘛教喇嘛杵件而制，器型极为精美逼真。



玉铃、杵
Jade Bell and Vajra

清乾隆时期 (1736-1795)
铃高18.4厘米 口径9.3厘米
杵长12厘米 高4.3厘米
清宫典藏

这件铃、杵，选用上等青玉制作。铃的柄杵上雕刻了三股金轮，佛头，铃身上刻有莲花、六字真言、金轮和佛首等佛教纹饰图案。金轮的圆和佛头两边各有五股，五股金轮代表了“五佛五智”，亦表示菩萨和佛十种智慧。所以金轮的各种形象在藏传佛教寺庙中随处可见。此组铃、杵，是仿西藏喇嘛教喇嘛杵件而制。

This set of bell and vajra is made of high-quality green jade. The

handle of the bell is made in the form of a five-strand vajra with a Buddha head. On the bell, carved with lotus patterns, are the Six Syllables of Truth, a vajra and an animal head with a tail in its mouth. At the end of the round handle of the vajra there are five strands representing the essential Buddhist dogmas. A wide variety of vajra can be seen in the Buddhist monasteries and temples in Tibet.





147

PLACCA IN GIADA DECORATA CON IISCRIZIONI INCISE E DORATE, CINA,
DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

base in legno, cm 18,5x10

*Jade plate decorated with carved and gold inscriptions, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795), wooden base, cm 18,5x10*

€ 2.000 - 2.500

148

COPPA DA LIBAGIONE IN GIADA CON FIORE DI LOTO E UCCELLO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 14x6x10

Jade libation cup with lotus flower and bird, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 14x6x10

€ 6.000 - 7.000



149

PICCOLO GRUPPO IN GIADA BIANCA CON FELINI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 4,5x3,5x1,8

Small white jade with felines, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), cm 4,5x3,5x1,8

€ 3.000 - 4.000

SECONDA TORNATA



LUNEDÌ 17 DICEMBRE 2012

Ore 14.00

Lotti 150-336





150

SCULTURA IN GIADA RAFFIGURANTE MONTAGNA CON ALBERI E FIGURE,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 14x20

*Jade sculpture representing a mountain with trees and figures, China, Qing
Dynasty, 19th century, cm 14x20*

€ 5.000 - 6.000

151

RUJI IN HOMU CON PLACCHE IN GIADA SCOLPITA E TRAFORATA A SOG-
GETTO NATURALISTICO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG
(1736-1795)

lunghezza cm 45

*homu Ruji with jade plates carved with naturalistic subject, China, Qing
Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), length cm 45*

€ 6.000 - 8.000



152

VASETTO MEIPING IN GIADA BIANCA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

montato su base in bronzo dorato, h cm 13,5

Small white jade Meiping vase, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

mounted on a gilt bronze base, h cm 13,5

€ 2.000 - 3.000



153

COPPIA DI COPPETTE MOGUL IN GIADA BIANCA CON BORDO SAGOMATO, CINA XX SECOLO

basetta in legno intagliato, diametro cm 14,5

Pair of small white jade Mogul cups with shaped rim, China, 20th century, carved wooden base, diameter cm 14,5

€ 1.000 - 1.200



real size



154

RARO VASO CON COPERCHIO IN GIADA GIALLA, A FORMA DI DOPPIA ZUCCA, CON PRESE A GUIA DI DRAGO STILIZZATO. CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

marchio parzialmente cancellato, h cm 17,5

Esiste nella collezione del Palazzo Museo di Pechino un vaso simile con incisa la maschera Taotie stilizzata con la stessa tipologia di giada ma di differente forma. Il seguente lotto pare essere l'unico esemplare imperiale con questa tipologia di giada e di forma.

Bibliografia di riferimento :The Complete Collection of Treasures from the Palace Museum, Hong Kong, 1995, p 78, pl.66

Rare yellow jade vase with cover, double pumpkin shaped, with handles in the shape of stylized dragon, China, Qing Dynasty, Qianlong (1736-1795) mark and Period

partially erased mark, h cm 17,5

A similar vase is present in the Museum Palace collection in Beijing with a carved stylized Taotie mask with the same kind of jade but of a different shape. The following lot seems to be the only imperial exemplar made of this kind of jade and in this shape.

Bibliography: The Complete Collection of Treasures from the Palace Museum, Hong Kong, 1995, p 78, pl.66

€ 80.000 - 120.000





155

COPPIA DI LANTERNE SCOLPITE IN GIADA SPINACIO, CINA, XIX SECOLO

h cm 45

Pair of sculpted spinach jade lanterns, China, 19th century, h cm 45

€ 8.000 - 10.000



156

INCENSIERE A FORMA DI ELEFANTE CON PAGODA A DUE PIANI IN GIADA
SPINACIO, CINA, XIX SECOLO

cm 36x18x48

*Spinach jade incense burner in the shape of an elephant with two-level
pagoda, China, 19th century, cm 36x18x48*

€ 6.000 - 7.000



157

SCULTURA IN GIADA BIANCA RAFFIGURANTE DONNA ORIENTALE DISTESA CON PUTTO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

cm 13x15

White jade sculpture representing a lying oriental woman putto, China, Republican Period, 20th century, cm 13x15

€ 800 - 1.000



158

VASO IN GIADA VERDE DI FORMA ARCAICA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 14,5

Green jade vase with archaic shape, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 14,5

€ 2.000 - 2.500



159

VASO IN GIADA SPINACIO A FORMA DI ANIMALE FANTASTICO, CINA, XX SECOLO

cm 18x7x17

Spinach jade vase in the shape of an imaginary animal, China, 20th century cm 18x7x17

€ 500 - 600

160

VASO IN GIADA SPINACIO DI FORMA ARCAICA CON INTAGLI STILIZZATI, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 42 con base e struttura, h cm 18 solo vaso

Spinach jade vase, archaic shape, with stylized carvings, China, Republican Period, 20th century

h cm 42 with base and structure, h cm 18 only vase

€ 3.000 - 4.000



161

INCENSIERE IN GIADAVERDE INTAGLIATA CON RAFFIGURAZIONI DI DRAGONI SUL COPERCHIO E SULLE PRESE, CINA, XX SECOLO

su base in legno, h cm 13

Green carved jade incense burner with dragon representations on the cover and the handles, China, 20th century, on wooden base, h cm 13

€ 400 - 500



162

PICCOLO SIGILLO IN GIADA CON DRAGHI, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO

h cm 4

Small jade seal with dragons, China, Qing Dynasty, 19th century,

h cm 4

€ 5.000 - 6.000





163

GRANDE GRUPPO IN CORALLO ROSA CON GUANYIN, CINA, DINASTIA QING, XX SECOLO

cm 21x30, Kg 1,24

Large rose coral group with Guanyin, China, Qing Dynasty, 20th century,

h cm 21x30, Kg 1,24

€ 6.000 - 8.000



164

RAMO IN CORALLO ROSSO SCOLPITO A SOGGETTO NATURALISTICO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

h cm 20 (esclusa la base)

Red coral branch sculpted with naturalistic subject, China, Qing Dynasty, beginning 19th century, h cm 20 (without base)

€ 2.000 - 3.000

165

**GRUPPO IN CORALLO CON GUANYIN CONTORNATA DA FIORI, CINA
XX SECOLO**

cm 26x10x18, gr 850

Coral group with Guanyin surrounded by flowers, China, 20th century,

cm 26x10x18, gr 850

€ 3.000 - 4.000



166

**GRUPPO IN CORALLO CON UCCELLINI SU BASETTE IN LEGNO, CINA,
DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO**

h cm 19

*Coral group with birds on wooden bases, China, Qing Dynasty, end 19th
century, h cm 19*

€ 2.000 - 3.000

167

**FIGURINA DI GIOVINETTO IN CORALLO ROSSO, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO**

cm 9x4x19, gr 380

Small red coral youngster figure, China, Qing Dynasty, 19th century,

cm 9x4x19, gr 380

€ 1.800 - 2.200





168

168

VASO IN CRISTALLO DI ROCCA FINEMENTE INTAGLIATO A MOTIVI NATURALISTICI CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

h cm 21, su base in legno di zitan intagliato

Rock crystal vase carved with naturalistic motives, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, h cm 21, on carved zitan wooden base

€ 3.000 - 5.000

169

PICCOLA FIGURA FEMMINILE INGINOCCHIATA IN LAPISLAZZULI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 5,5

Small female figure kneeling with lapis lazuli, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 5,5

€ 500 - 700



169



170

170

GRUPPO CON DUE FIGURINE IN TURCHESE, CINA, XX SECOLO

cm 8x12x7

Turquoise group of two small figures, China, 20th century, cm 8x12x7

€ 400 - 500

171

SCETTRO CON TESCHIO IN GIADA, BRONZO, RAME E CRISTALLO DI ROCCA, TIBET, XX SECOLO

cm 57

Jade, bronze, copper and rock crystal scepter with skull, Tibet, 20th century, cm 57

€ 1.000 - 1.500



171

172

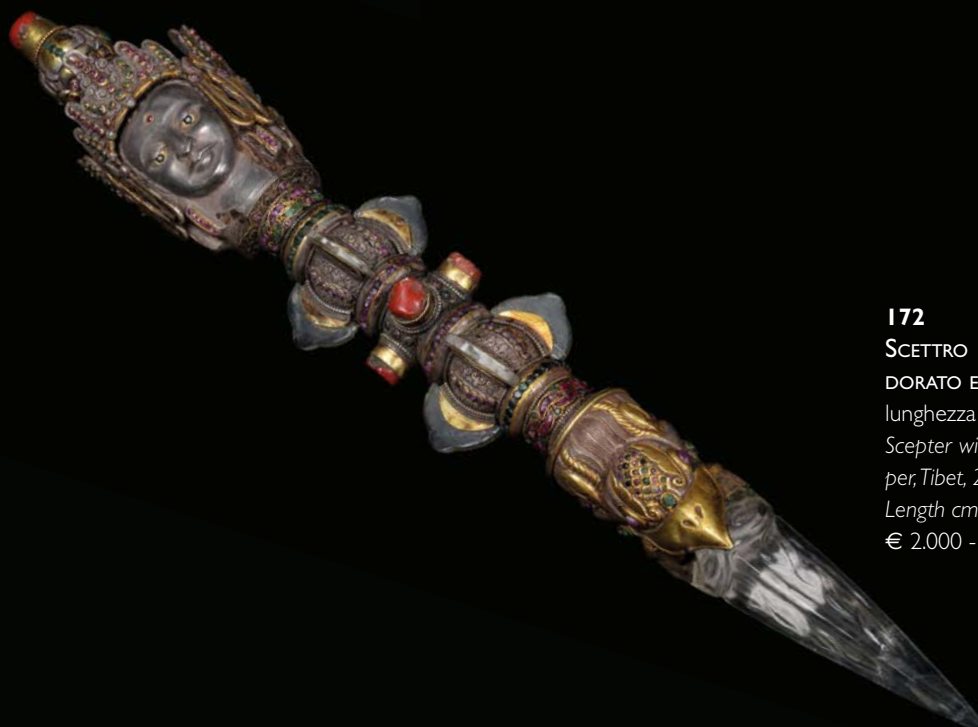
SCETTRO CON CRISTALLI DI ROCCA E PIETRE, BRONZO DORATO E RAME, TIBET, XX SECOLO

lunghezza cm 46

Scepter with rock crystal and stones, gilt bronze and copper, Tibet, 20th century

Length cm 46

€ 2.000 - 2.500



172

173

VASETTO CONTENITORE IN LAPISLAZZULO A FORMA DI ANIMALE FANTASTICO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO DEL XIX SECOLO

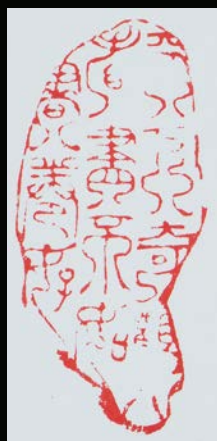
cm 16

Small lapis lazuli container vase in the shape of an imaginary animal, China, Qing Dynasty, beginning 19th century, cm 16

€ 2.000 - 2.500



173



174

SIGILLO IN PIETRA SAPONARIA RAFFIGURANTE PESCATORI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 9,5x4x5,5

Soapstone seal representing fishermen, China, Qing Dynasty, 19th century,

cm 9,5x4x5,5

€ 4.000 - 6.000



175

**SIGILLO CON DRAGONE IN PIETRA SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING,
XIX SECOLO**

cm 10,5x6x6

Soapstone dragon seal, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 10,5x6x6

€ 1.000 - 1.200





176

SCATOLA LACCATA CON SET DI PIETRE DA INCHIOSTRO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

cm 21x11,5x3

Lacquered box with a set of ink stones, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, cm 21x11,5x3

€ 500 - 700

177

SCATOLA IN LEGNO CON SET DI PIETRE DA INCHIOSTRO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

cm 27x20x5

Wooden box with a set of ink stones, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, cm 27x20x5

€ 300 - 400



178

CALAMAIO IN PIETRA DA INCHIOSTRO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 12x8

Ink stone inkwell, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 12x8

€ 2.000 - 2.500

179

MODELLINO DI PAGODA IN PIETRA SAPONARIA, CINA, XX SECOLO

h cm 70

Small soapstone pagoda model, China, 20th century, h cm 70

€ 500 - 600



180

PICCOLO BUDDHA IN PIETRA SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XIX SECOLO

h cm 8

Small soapstone Buddha, China, Qing Dynasty, beginning 19th century, h cm 8

€ 600 - 800



181

SAGGIO ORIENTALE IN PIETRA SAPONARIA, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 11

Soapstone oriental wise man, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), h cm 11

€ 1.000 - 1.200





182

BUSSOLA IN LEGNO LACCATO CON IDEOGRAMMI SUL RETRO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 14

Lacquered wooden compass with ideograms on the back, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 14

€ 500 - 600



184

SCATOLETTA IN LACCA ROSSA A FORMA DI FOGLIA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 9,5x5,5x4

Small red lacquer box in the shape of a leaf, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 9,5x5,5x4

€ 300 - 400



183

FIGURINA DI GUANYIN IN AVORIO TINTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 18

Small colored ivory Guanyin figure, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 18

€ 800 - 1.000



185

COPPA PER LIBAGIONI IN CORNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE UCCELLI SU RAMI FIORITI, CINA, CANTON, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 12

Libation cup in carved horn representing birds on branches in blossom, China, Canton, Qing Dynasty, 19th century, h cm 12

€ 1.500 - 2.000



186

VASO IN AVORIO BIANCATO CON FIGURE SCOLPITE, CINA, CANTON,
DINASTIA QING, EPOCA DAOGUANG (1821-1850)

h cm 25

*Two-handle ivory vase with sculpted figures, China, Canton, Qing Dynasty,
Daoguang Period (1821-1850), h cm 25*

€ 6.000 - 7.000



187

VASO IN AVORIO RICCAMENTE SCOLPITO CON FIGURE, CINA, CANTON, XIX SECOLO

h cm 26

Ivory vase richly sculpted with figures, China, Canton, 19th century, h cm 26

€ 4.000 - 6.000



188

COFANETTO IN AVORIO INTAGLIATO CON FIGURINE, CINA, CANTON, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 14x12x9,5

Ivory casket carved with small figures, China, Canton, Qing Dynasty, 19th century, cm 14x12x9,5

€ 1.000 - 1.500

189

RUYI IN AVORIO SCOLPITO CON FIGURE, CINA, CANTON, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 25

Ivory Ruyi sculpted with figures, China, Canton, Qing Dynasty, 19th century, cm 25

€ 2.000 - 2.500



190

VASETTO PORTAPENNELLI IN AVORIO FINEMENTE SCOLPITO CON FIGURE E PAESAGGI, CINA, CANTON, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 10

Brush holder ivory vase sculpted with figures and landscapes, China, Canton, Qing Dynasty, end 19th century, h cm 10

€ 500 - 600

191

COPPA DA LIBAGIONE IN AVORIO SCOLPITO CON ANIMALI E VEGETAZIONE, BASE IN LEGNO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 11

Ivory cup sculpted with animals and vegetation, wooden base, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 11

€ 2.000 - 3.000





192

COPPIA DI SCULTURE IN AVORIO RAFFIGURANTE FIGURE ORIENTALI CON ORNAMENTI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 26 su basetta in legno

Pair of ivory sculptures representing oriental figures with ornaments, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 26, on wooden base

€ 800 - 1.000



193

SAGGIO CON LIBRO IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 25

Ivory wise man with book, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 25

€ 3.000 - 5.000



194

ZANNA IN AVORIO RAFFIGURANTE YANG GUIFEI, CINA, XX SECOLO
h cm 60

Ivory tusk representing Yang Guifei, China, 20th century, h cm 60
€ 5.000 - 7.000



195

ZANNA IN AVORIO RAFFIGURANTE REGINA MADRE DELL'OVEST, CINA XX SECOLO

siglata sul fondo Grande Qing, h cm 64
Ivory tusk representing the Queen Mother of the West, China, 20th century, initial on the bottom Big Qing, h cm 64
€ 5.000 - 7.000



196

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE IMPERATORE SEDUTO SUL TRONO, CINA, PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO

h cm 30

Ivory sculpture representing the Emperor sitting on the throne, China, Republican Period, 20th century, h cm 30

€ 1.800 - 2.000



197

SCULTURA IN MALACHITE CON FIGURE FEMMINILI, CINA, XX SECOLO

h cm 28

Malachite sculpture with female figures, China, 20th century, h cm 28

€ 1.000 - 1.500



198

DUE LEONCINI IN AVORIO, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO
cm 9x4x8, del lotto anche due cavallini in avorio, cm 9x3x8

Two small ivory lions, China, Qing Dynasty, beginning 20th century, cm 9x4x8, the lot is also formed by two small ivory horses, cm 9x3x8

€ 500 - 600

199

STATUA IN AVORIO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE IN AVORIO,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 17,5

Ivory statue representing a female figure, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 17,5

€ 800 - 1.000



200

STATUA IN AVORIO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE CON VENTAGLIO.
CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

h cm 37

Ivory statue representing a female figure with fan, China, Qing Dynasty, end 19th century, h cm 37

€ 1.000 - 1.200



201

CONTENITORE PORTAPENNELLI IN BAMBOO RICCAMENTE INCISO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decoro con personaggi e paese, altezza cm 18, diametro cm 14,5

Brush holder bamboo container richly carved, China, Qing Dynasty, 19th century, decoration with people and village, h cm 18, diameter cm 14,5

€ 2.000 - 3.000

202

PORTA PENNELLI IN BAMBÙ INTAGLIATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 14,5

Brush holder bamboo container richly carved, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 14,5

€ 1.500 - 2.000



203

FIGURINA IN LEGNO RAFFIGURANTE VIANDANTE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 23

Small wooden figure representing wayfarer, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 23

€ 600 - 700



204

DUE PARAVENTI IN MINIATURA CON INSERZIONI DI PORCELLANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 34

Two screening in miniature with porcelain insertions, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 34

€ 600 - 800



205

CINQUE MOBILI IN MINIATURA IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

Five homu furniture in miniature, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 1.500 - 2.000





206

VESTITO DA GUARDIANO IN STOFFA E SETA RICAMATA, CINA XIX SECOLO

Guardian cloth and embroidered silk dress, China, 19th century

€ 4.000 - 5.000

207

GONNA DA UOMO IN SETA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

ricamata sulla tonalità dell'arancione arricchita da decori floreali e animali fantastici

Silk man skirt, China, Qing Dynasty, 19th century, embroidered with orange tones and enriched by floral and imaginary animal decorations

€ 800 - 1.000





209

GRANDE PANNELLO IN CUIO PARZIALMENTE LACCATO COROMANDEL, CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO

decorato con figure e pagode, cm 105x203

Large leather panel, partially Coromandel lacquer, China, Qing Dynasty, end 18th century, decoration with figures and pagodas, cm 105x203

€ 3.000 - 5.000

208

SCATOLA LASTRONATA IN MADREPERLA INCISA E DECORATA A MOTIVI FLOREALI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 11x18x11,5

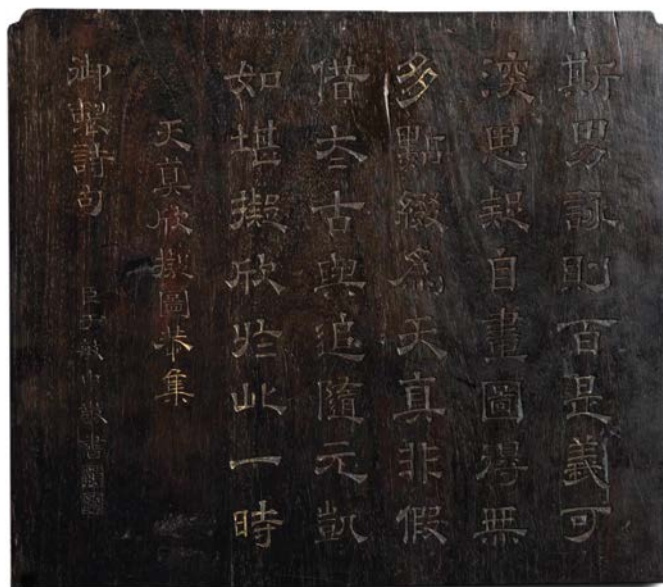
Mother-of-pearl slab box carved and decorated with floral motives, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 11x18x11,5

€ 3.500 - 4.000





fronte



retro

210

PANNELLO IN LEGNO DI ZITAN SCOLPITO E INTAGLIATO RAFFIGURANTE
SCENA DI VITA QUOTIDIANA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 23x25

*zitan wood panel sculpted and carved representing an everyday life scene,
China, Qing Dynasty, 19th century, cm 23x25*

€ 2.000 - 2.500



211

RUOTA DELLA PREGHIERA IN AVORIO E ARGENTO, TIBET, XIX SECOLO
decorazione intagliata con iscrizioni in tibetano sul cilindro e manico a
rocchetto, h cm 32

*Ivory and silver prayer wheel, Tibet, 19th century, carved decoration with
Tibetan inscriptions on the cylinder and the reel handles, h cm 32*

€ 3.000 - 4.000



212

**VASSOIO IN LEGNO DI ZITAN TRAFORATO, CINA, DINASTIA QING,
PERIODO QIANLONG (1736-1795)**

con angoli in rame dorato

cm 32x21x10

*Fretworked zitan wood tray, China, Qing Dynasty, Qianlong Period
(1736-1795), with gilt copper angles*

€ 2.000 - 3.000

213

**DUE VASSOI IN LEGNO DI ZITAN, CINA, DINASTIA QING,
PERIODO QIANLONG (1736-1795)**

con angoli in rame dorato

cm 25x25x8

*Two zitan wood trays, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795),
with gilt copper angles*

€ 2.000 - 3.000





214

GRANDE GUANYIN SEDUTA IN LEGNO DIPINTO IN POLICROMIA, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 83, stratificazione di lacca e vernice posteriore

Big sitting polychrome wooden Guanyin, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 83, later stratification of lacquer and paint

€ 2.000 - 2.500

215

SCULTURA IN PIETRA RAFFIGURANTE TESTA DI VISNU, INDIA, XIII SECOLO

cm 19x20x36

Stone sculpture representing head of Vishnu, India, 13th century, cm 19x20x36

€ 3.000 - 4.000





216

DUE CANI DI PHO IN LEGNO DI HOMU SCOLPITO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 25x10x16

Two sculpted homu Pho dogs, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795),

cm 25x10x16

€ 2.000 - 3.000



217

SCATOLA IN TARTARUGA INTAGLIATA A MOTIVI FLOREALI, CINA, CANTON, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

cm 24x9,5x6

Tortoise box carved with floral motives, China, Canton, Qing Dynasty, end 19th century, cm 24x9,5x6

€ 1.200 - 1.500



218

PARURE FERMA CAPELLI IN METALLO DORATO E SMALTO PIÙ DUE ORECCHINI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

Gold metal and lacquer hair clip parure and two earrings, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795)

€ 7.000 - 9.000

219

COPPIA DI SPILLONI IN ORO E RUBINI, CINA, DINASTIA QING,
PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 18

*Pair of gold and ruby pins, China, Qing Dynasty, Qianlong Period
(1736-1795), cm 18*

€ 8.000 - 12.000





220

RITRATTO DI CORTIGIANA, CINA, DINASTIA QING, FINE XVIII SECOLO
tempera su tela, cm 104x62

Courtesan portrait, China, Qing Dynasty, end 18th century, distemper on canvas, cm 104x62

€ 1.000 - 1.500



221

DIPINTO INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE VASO CON FIORI, CINA XIX SECOLO

timbro dell'autore, cm 28x81

Ink painting on rice paper representing a vase with flowers, China, 19th century, stamp of the author, cm 28x81

€ 800 - 1.000



222

COPPIA DI DIPINTI CON EDUCAZIONE DI GIOVANETTI, CINA, XVIII SECOLO

tempera su tela, cm 145x62, in cornice

Pair of paintings representing the education of youngsters, China, 18th century, distemper on canvas, cm 145x62, framed

€ 1.500 - 2.000



223

THANGKA IN SETA, TIBET, XVIII SECOLO

raffigurante monaco con divinità cm 70x43

Thangka, Tibet, 18th century, representing a monk with divinity, cm 70x43

€ 8.000 - 10.000



224

THANGKA SU FONDO NERO RAPPRESENTANTE YI-DAM HEVAJRA IN YAB YUM CON IL SUO SAKTI, TIBET XIX SECOLO

cm 74,5x51

Provenienza: Asta Sotheby's 20 Aprile 1990 Lotto 33

Thangka on black background representing Yi-Dam Hevajra in Yab Yum with his Sakti, Tibet, 19th century

cm 74,5x51. Provenance: Sotheby's Auction, April 20th, 1990 Lot 33

€ 8.000 - 10.000



225

RITRATTO DI GUANYIN ENTRO PAESAGGIO, CINA, XIX SECOLO

tempera su carta, cm 99x50

Guanyin portrait within landscape, China, 19th century, distemper on paper, cm 99x50

€ 4.000 - 6.000



226

226
THANGKA RAFFIGURANTE AVALOKITESVARA IN SETA DIPINTA, CINA,
XIX SECOLO

cm 83x59

Thangka portraying Avalokitesvara in painted silk, China, 19th century,
cm 83x59

€ 3.000 - 5.000



227

227
THANGKA IN SETA, TIBET, XVIII SECOLO

raffigurante monaco con divinità, cm 66x40

Silk Thangka, Tibet, 18th century, representing a monk with divinity, cm 66x40

€ 1.000 - 1.200



228

228
THANGKA IN SETA DIPINTA RAFFIGURANTE SOGGETTO TANTRICO, CINA,
XIX SECOLO

cm 74x52

Painted silk Thangka representing a tantric subject, China, 19th century,
cm 74x52

€ 1.500 - 2.000



229

THANGKA RAFFIGURANTE IL BODHISATTVA MAITREYA, TIBET, XVIII SECOLO

cm 88x61

Provenienza: Asta Sotheby's Londra Marzo 1986 Lotto 181

Thangka representing the Bodhisattva Maitreya, Tibet, 18th century

cm 88x61. Provenance: Sotheby's Auction, London, March 1986 Lot 181

€ 8.000 - 10.000



230

THANGKA CON CINQUE MEDAGLIONI, TIBET, XVIII SECOLO

cm 206x128

Thangka with five medallions, Tibet, 18th century, cm 206x128

€ 10.000 - 12.000



231

231

DIPINTO AD INCHIOSTRO E COLORE SU SETA RAFFIGURANTE UCCELLO SU ALBERO DI PESCO, CINA, XIX SECOLO

cm 41x107, iscrizioni e sigilli

Ink and color painting on silk representing a bird on a peach tree, China, 19th century, cm 41x107, inscriptions and seals

€ 800 - 1.000



232

232

DIPINTO AD INCHIOSTRO E COLORE SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE UCCELLO E CILIEGIO, CINA, XIX SECOLO

cm 48x103, iscrizioni e sigilli

Ink and color painting on rice paper representing bird and cherry tree, China, 19th century, cm 48x103, inscriptions and seals

€ 1.000 - 1.200



233

233

DIPINTO AD INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE UCCELLI E CANNE DI BAMBOO, CINA, XIX SECOLO

cm 24x67, iscrizioni e sigilli

Ink painting on rice paper representing birds and bamboo canes, China, 19th century, cm 24x67, inscriptions and seals

€ 700 - 800

234

DIPINTO AD INCHIOSTRO E COLORI SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE BAMBOO, CINA XX SECOLO
cm 33x102, iscrizioni e sigilli
Ink and color painting on rice paper representing Bamboo, China, 20th century, cm 33x102, inscriptions and seals
€ 500 - 600



234



235

235

DIPINTO AD INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE VITE, CINA, XIX SECOLO
cm 29x109, iscrizioni e sigilli
Ink painting on rice paper representing grapevine, China, 19th century, cm 29x109, inscriptions and seals
€ 2.000 - 2.500



236



237

236

DIPINTO AD INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE PAESAGGIO, CINA XX SECOLO
cm 34x67, iscrizioni e sigilli
Ink painting on rice paper representing landscape, China, 20th century, cm 34x67, inscriptions and seals
€ 800 - 1.000

237

DIPINTO AD INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE PIANTE DI BAMBÙ, SCENA CAMPESTRE, CINA XIX SECOLO
cm 29x64, iscrizioni e sigilli
Ink painting on rice paper representing bamboo plants, country scene, China, 19th century, cm 29x64, inscriptions and seals
€ 800 - 1.000



238

COPPIA DI LEONI IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

Pair of carved and lacquered wooden lions, China, Qing Dynasty, 19th century

€ 2.000 - 2.500



239

DIPINTO AD INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE SAGGIO CON CERVO E FIORI, CINA, XIX SECOLO

cm 76x133, iscrizioni e sigilli

Ink painting on rice paper representing wise man with dog, China, 20th century, cm 79x136, inscriptions and seals

€ 1.500 - 2.000



240

DIPINTO AD INCHIOSTRO SU CARTA DI RISO RAFFIGURANTE SAGGIO CON CANE, CINA, XX SECOLO

cm 79x136, iscrizioni e sigilli

Ink painting on rice paper representing wise man with dog, China, 20th century, cm 79x136, inscriptions and seals

€ 1.500 - 2.000



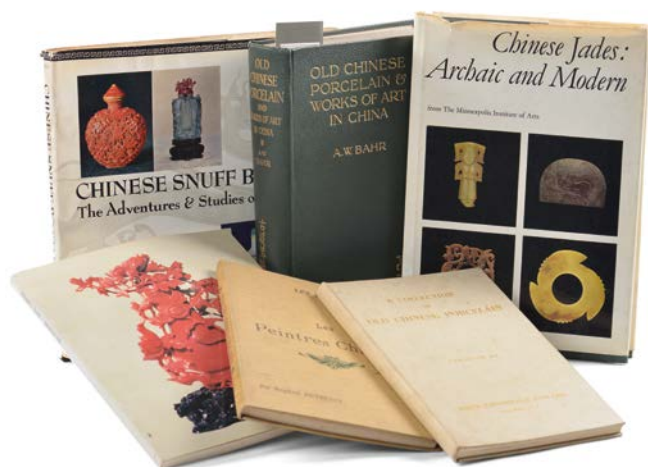
241

ROTOLO IN CARTA E SETA RAFFIGURANTE I QUATTRO SAGGI TAOISTI E QUATTRO SERVITORI, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 45, lunghezza cm 169

Paper and silk roll representing the four Taoist wise men and four servants, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), h cm 45, length cm 169

€ 3.000 - 4.000



242

LOTTO DI SEI LIBRI SULL'ARTE CINESE

Lot of six Chinese art books

€ 300 - 400

243

LOTTO DI SETTE LIBRI SULL'ARTE CINESE

Lot of seven Chinese art books

€ 400 - 600





244

MOBILE CREDENZA INTAGLIATA IN LEGNO DI FRUTTO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

a paesaggi trafori e ideogrammi, cm 93x44x200

Fruitwood carved sideboard, China, Qing Dynasty, 19th century, fretworked with landscapes and ideograms, cm 93x44x200

€ 4.000 - 6.000

245

COPPIA DI TAVOLI INTAGLIATI IN LEGNO HUANGHUALI, CINA, XX SECOLO

cm 55x55x52

Pair of carved Huanghuali wood tables, China, 20th century, cm 55x55x52

€ 4.000 - 5.000



246

GRANDE TAVOLO DA CENTRO INTAGLIATO IN LEGNO HUANGHUALI CON PIANO IN PIETRA VERDE, CINA, XX SECOLO

cm 180x80x80

Large carved Huanghuali wood table with green stone top, China, 20th century, cm 180x80x80

€ 5.000 - 6.000



247

DIVANO IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
schienale riccamente intagliato e decorato con inserti di madreperla e
placche in saponaria

*homu wood couch, China, Qing Dynasty, end 19th century, richly carved
back decorated with mother-of-pearl inserts and soapstone*

€ 2.000 - 3.000



248

QUATTRO SEDIE IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO
schienale riccamente intagliato e decorato con inserti di madreperla e placche in saponaria

*Four homu wood chairs, China, Qing Dynasty, end 19th century, richly carved back decorated with
mother-of-pearl inserts and soapstone*

€ 2.000 - 3.000



249

COPPIA DI PANCHE IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

cm 180x40x65

Pair of homu wood benches, China, Qing Dynasty, beginning 20th century,

cm 180x40x65

€ 3.000 - 3.500



250

COPPIA DI PANCHE IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA QING, INIZIO XX SECOLO

cm 160x32x50

Pair of homu wood benches, China, Qing Dynasty, beginning 20th century,

cm 160x32x50

€ 2.000 - 2.500



251

DUE SEDIE CON BRACCIOLI IN LEGNO DI HOMU
CON INSERTI DI MARMO, CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO

cm 66x52x52

*Two homu wood chairs with armrests with mar-
ble inserts, China,*

Qing Dynasty, 19th century, cm 66x52x52

€ 4.000 - 5.000



252

DUE SEDIE INTAGLIATE IN LEGNO DI HOMU,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 53x43x52

*Two homu wood carved chairs, China, Qing
Dynasty, 19th century, cm 53x43x52*

€ 2.000 - 3.000



253

QUATTRO SEDIE INTAGLiate IN LEGNO DI HOMU,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 52x42x52

*Four homu wood carved chairs, China, Qing Dyna-
sty, 19th century, cm 52x42x52*

€ 3.000 - 4.000



254

DUE SEDIE INTAGLiate IN LEGNO DI HOMU
CON DECORO A FUNGHI, CINA, DINASTIA
QING, XIX SECOLO
cm 57x45x53

*Two homu wood carved chairs with mushrooms
decoration, China, Qing Dynasty, 19th century,
cm 57x45x53*

€ 1.800 - 2.000



255

CONSOLE INTAGLIATA IN LEGNO DI HOMU,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
cm 117x41x84

*homu wood carved console table, China, Qing
Dynasty, 19th century, cm 117x41x84*
€ 3.000 - 5.000



256

CHAISE-LONGUE IN LEGNO DI HOMU, CINA, DI-
NASTIA QING, XIX SECOLO
cm 61x145x100

*homu wood Chaise-longue, China, Qing Dynasty,
19th century, cm 61x145x100*
€ 2.500 - 3.000



257

CREDENZA IN LEGNO DI HOMU RICCAMENTE INTAGLIATA, CINA, DINASTIA QING, FINE XIX SECOLO

parte inferiore a due sportelli decorati a rilievo con elementi floreali, alzata a giorno riccamente traforata con mensole e ripiani centrali, cm 110x40x205

Richly carved homu wood sideboard, China, Qing Dynasty, end 19th century, inferior part with two doors decorated with floral elements in relief, dresser richly decorated with shelves, cm 110x40x205
€ 4.000 - 6.000



258

TAVOLINO INTAGLIATA IN LEGNO DI ZITAN E LACCATO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 75x33x66

Carved and lacquered zitan wood console table, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), cm 75x33x66

€ 5.000 - 6.000



259

DUE PANNELLI IN ZITAN INTAGLIATI CON DRAGHI, CERNIERE DI BRONZO DORATO INCISO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 130x71

Two Zitan panels carved with dragons, carved gilt bronze hinges, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), cm 130x71

€ 20.000 - 30.000





260

260

VASSOIO IN BRONZO A PATINA SCURA DI FORMA RETTANGOLARE, CINA, DINASTIA MING, XVI-XVII SECOLO

fascia decorata, anse a proboscide di elefante e piedini a ricciolo, cm 48x27x11

Rectangular dark coat bronze tray, China, Ming Dynasty, 16th-17th century, stripe decorated, handles in the shape of elephant trunk and curl feet, cm 48x27x11

€ 1.000 - 1.200



261

261

SPECCHIO IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

diametro cm 21

Bronze mirror, China, Ming Dynasty, 17th century, diameter cm 21

€ 1.000 - 1.200



262

262

PICCOLO VASO IN BRONZO DI FORMA ARCAICA, CINA, EPOCA MING, XVII SECOLO

cm 14,5x13x10

Small bronze vase, archaic shape, China, Ming Period, 17th century, cm 14,5x13x10

€ 1.000 - 1.500

263

COPPIA DI VASI IN BRONZO DI FORMA ARCAICA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

anse a proboscide di elefante e decorazione incisa, h cm 27
Pair of bronze vases, archaic shape, China, Ming Dynasty, 17th century, handles in the shape of elephant trunk and carved decoration, h cm 27

€ 1.500 - 2.000



263



264

DUE VASETTI IN BRONZO CON MOTIVI ARCAICI, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

anse ad anelli, base quadrata decorata con fenici ed elementi vegetali entro riserve, cm 18,5

Two small bronze vases with archaic motives, China, Ming Dynasty, 17th century, handles in the shape of rings, square base decorated with phoenixes and vegetable elements within reserves, cm 18,5

€ 1.000 - 1.500

264



265

PICCOLO BUDDHA ARCAICO IN BRONZO PARZIALMENTE DORATO, CINA,
DINASTIA WEI, VI SECOLO

cm 18,5

Small bronze archaic Buddha partially gilt, China, Wei Dynasty, 7th century,

cm 18,5

€ 7.000 - 8.000



266

PICCOLO BRONZO CON FIGURE A PATINA SCURA, CINA, DINASTIA WEI, VIII SECOLO

h cm 9,5

Small bronze with dark coat figures, China, Wei Dynasty, 8th century, h cm 9,5

€ 2.000 - 2.500



267

RARO VASO A DUE MANICI IN BRONZO CON DECORO ARCAICO, CINA, DINASTIA MING, PERIODO KANG, MARCHIO APOCRIFO XUANDE, XVII SECOLO

h cm 23

Rare two-handle bronze vase with archaic decorations, China, Ming Dynasty, Kang Period, post marked Xuande, 17th century, h cm 23

€ 4.000 - 6.000





268

COPPIA DI BUFALI IN BRONZO A PATINA SCURA, CINA, DINASTIA QING,
FINE XVIII SECOLO

cm 20x9x16

Pair of dark coat bronze buffalos, China, Qing Dynasty, end 18th century,
cm 20x9x16

€ 2.000 - 3.000



269

STATUA RAFFIGURANTE ANIMALE IN BRONZO SU
BASE IN LEGNO DI HOMU, CINA, DINASTIA MING,
XVII SECOLO

cm 28x15x16

*Bronze statue on homu wooden base representing
animal, China, Ming Dynasty, 17th century,*
cm 28x15x16

€ 800 - 900

270

FIGURA DI BUDDHA IN BRONZO A PATINA SCURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

h cm 30

Dark coat bronze Buddha sculpture, China, Ming Dynasty, 17th century, h cm 30

€ 3.000 - 5.000



271

INCENSIERE A FORMA DI CANE DI PHO CON IL SUO CUCCIOLO IN BRONZO A PATINA SCURA, CINA, DINASTIA MING, XVI SECOLO

cm 22x15x17,5

Dark coat bronze incense burner in the shape of Pho dog with its puppy, China, Ming Dynasty, 16th century, cm 22x15x17,5

€ 3.000 - 5.000





272

GRANDE CANE DI PHO IN BRONZO, CON TRACCE DI POLICROMIA, CINA, DINASTIA MING, XVI-XVII SECOLO

a patina scura con decorazione policroma a freddo, cm 60x18x76

Large bronze Pho dog with traces of polychrome, China, Ming Dynasty,

16th - 17th century, dark coat with cold polychrome decorations, cm 60x18x76

€ 6.000 - 8.000



273

SCULTURA DI GUERRIERO A CAVALLO IN BRONZO A PATINA SCURA, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

cm 15x8x20

Dark coat bronze warrior sculpture on his horse, China, Ming Dynasty, 17th century, cm 15x8x20

€ 800 - 1.000

274

COPPIA DI DIGNITARI IN BRONZO, CINA, DINASTIA MING, SECOLO XVII

tracce di doratura, h cm 27 e cm 28

Pair of bronze dignitaries, China, Ming Dynasty, 17th century, traces of gold, h cm 27 and cm 28

€ 4.000 - 5.000



275

INCENSIERE IN BRONZO CON PENNELLATE DORATE, CINA,
DINASTIA QING, XVIII SECOLO

poggiante su tre gambe a proboscide di elefante, manici a roditori,
coperchio traforato a tralci d'uva, cm 25x20x21

*Bronze censer with gold strokes, China, Qing Dynasty, 18th century.
Leaning on three legs in the shape of an elephant trunk, handles in
the shape of rodents, fretworked cover with vine stocks, cm 25x20x21*
€ 5.000 - 7.000



276

YAMANTHAKA IN BRONZO DORATO, CINO-TIBET XVII SECOLO
sopra basetta in marmo, altezza cm 8,5

*Gilt bronze Yamanthaka, Chino-Tibet, 17th century, on a marble base,
h cm 8,5*

€ 2.400 - 2.800





277

MONUMENTALE CENSER IN BRONZO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

marca Qianlang e del periodo, corpo ovoidale con decorazione geometrica poggiante su tre gambe con teste di cani di Pho, diametro cm 70, altezza cm 66

Monumental bronze censer, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795). Qianlang mark and period, ovoid body with geometrical decoration leaning on three legs with Pho dog heads, diameter cm 70, h cm 66

€ 10.000 - 15.000







278

INCENSIERE IN BRONZO DORATO, CINA XIX SECOLO

decorato a rilievo con dragoni, leoni e cani di Pho, cm 44x25x48

Gilt bronze incense burner, China, 19th century, decorated in relief with dragons, lions and Pho dogs, cm 44x25x48

€ 1.500 - 2.000



279

GRANDE VASO IN BRONZO DI FORMA ARCAICA CON ANSE ZOOMORFE,
CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

altezza cm 45

Large bronze vase, archaic shape, with zoomorphic handles, China, Qing
Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), h cm 45

€ 5.000 - 7.000



280

FANCIULLO SU ELEFANTE IN BRONZO A PATINA SCURA PARZIALMENTE DORATA. CINA, SHISOU FAMILY, DINASTIA QING, PRIMO QUARTO DEL XIX SECOLO

h cm 23

Dark coat bronze child on elephant partially gilt, China, Shisou family, Qing Dynasty, first part of 19th century, h cm 23

€ 3.000 - 5.000



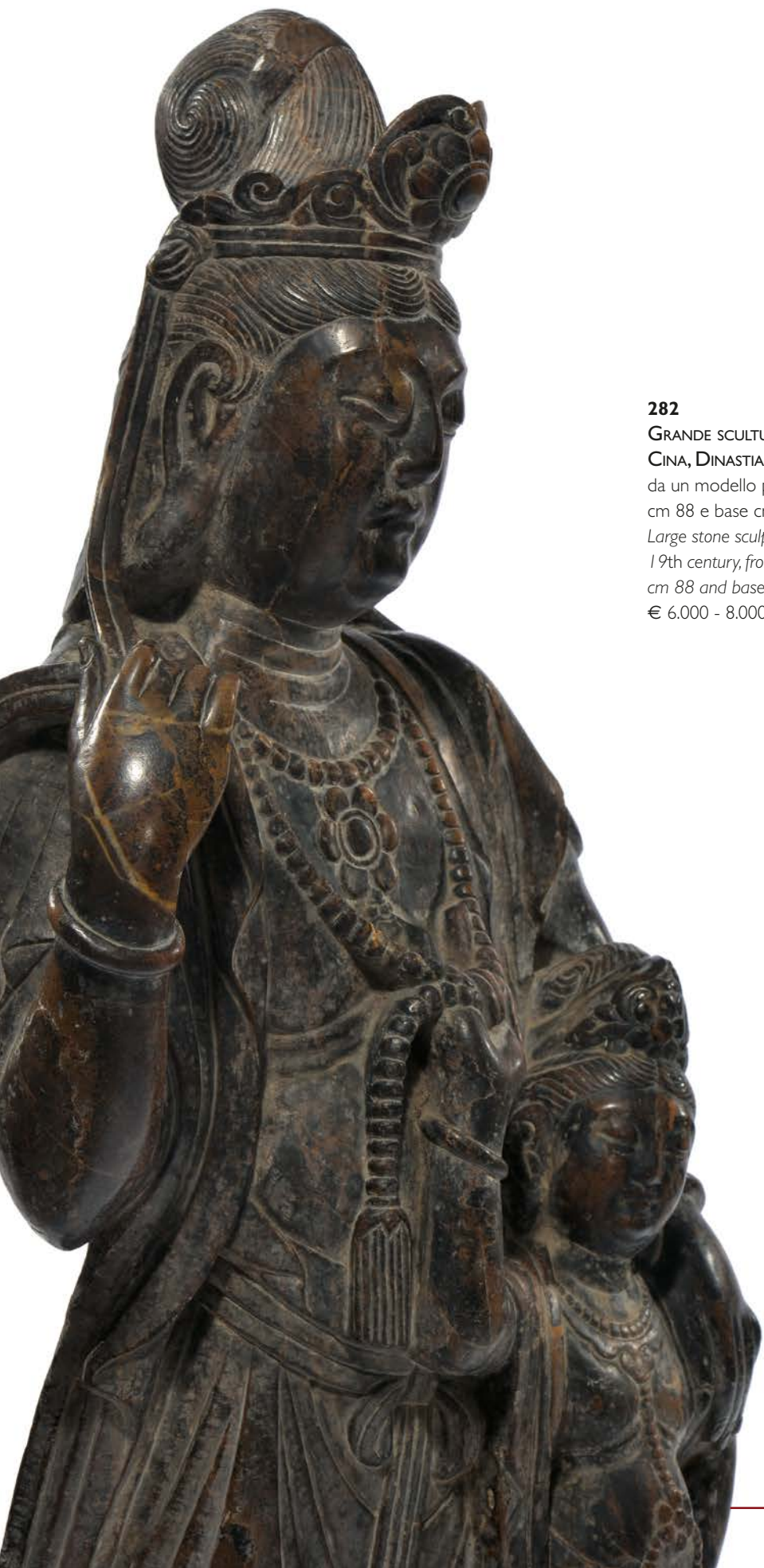


281

SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO ORIENTALE
CON VEGETAZIONE E SCIMMIE, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
montata su una base in legno riccamente scolpita, cm 25x12

*Gilt bronze sculpture representing oriental character with vegetation and
monkeys, China, Qing Dynasty, 18th century, mounted on a richly sculpted
wooden base, cm 25x12*

€ 5.000 - 6.000



282

**GRANDE SCULTURA RAFFIGURANTE GUANYIN CON FANCIULLO IN PIETRA,
CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO**

da un modello più antico, basamento intagliato in legno a volute,
cm 88 e base cm 12

*Large stone sculpture representing Guanyin with child, China, Qing Dynasty,
19th century, from a more ancient model, wooden base carved with spirals,
cm 88 and base cm 12*

€ 6.000 - 8.000





283

**BODHISATTVA IN BRONZO A PATINA SCURA CON FIORI DI LOTO, NEPAL
XVI SECOLO**

h cm 25

*Dark coat bronze Bodhisattva with lotus flowers, Nepal, 16th century,
h cm 25*

€ 2.500 - 3.000

284

YAMANTAHAKA IN BRONZO A PATINA SCURA. TIBET, XVIII SECOLO

h cm 23

Dark coat bronze Yamantahaka, Tibet, 18th century, h cm 23

€ 3.000 - 5.000





285

MANJUSHRI IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVII SECOLO

h cm 10

Gilt bronze Manjushri, China, Qing Dynasty, 17th century, h cm 10

€ 2.000 - 2.500



286

**COPPIA DIVASI CON COPERCHI IN RAME ARGENTATO CON DECORAZIONE INCISA MILLEFIORE,
CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)**

h cm 33

*Pair of silver copper vases with covers with floral carved decoration, China, Qing Dynasty,
Qianlong Period (1736-1795), h cm 33*

€ 5.000 - 7.000



287

BODHISATTVA IN RAME PARZIALMENTE DORATO, INDIA XVIII SECOLO

h cm 34

Copper Bodhisattva partially gilt, India, 18th century, h cm 34

€ 1.500 - 2.000

288

PICCOLA AMITAYUS IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

h cm 7

Small gilt bronze Amitayus, China, Qing Dynasty, 18th century, h cm 7

€ 800 - 1.000





289

FIGURA DI BODHISATTVA ERETTA IN RAME PARZIALMENTE DORATA, TURCHESE, CORALLO E SPECCHIO, CINA, DINASTIA QING, MARCA E DEL PERIODO QIANLONG (1736-1795)

marcato con i quattro caratteri Qianlong e del periodo, altezza cm 47
Nota: la figura del Bodhisattva rappresenta il figlio spirituale di Buddha, questa in particolare viene denominata Padmapani.

Originariamente le due mani della figura sostenevano due fiori di loto purtroppo in questo caso mancanti. Stavano a significare: il primo l'appagamento dei desideri fedeli, l'altro l'insegnamento religioso. Lo specchio inserito nella corolla rappresenta l'aureola.

Important copper and gilt bronze Bodhisattva figure, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), marked with the four Qianlong characters and of the period, h cm 47

€ 180.000 - 220.000









290

290

AKSHBHYA IN BRONZO DORATO, TIBET, XVIII SECOLO

h cm 15

Gilt bronze Akshbhya, Tibet, 18th century, h cm 15

€ 3.000 - 3.500



291

STATUINA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE DALAI LAMA, CINA
DINASTIA MING, XVII SECOLO

cm 9,5

*Gilt bronze small statue representing Dalai Lama, China, Ming Dynasty,
17th century, cm 9,5*

€ 2.000 - 2.500



292

AMITAYUS SEDUTA SU FIORE DI LOTO IN BRONZO DORATO,
TIBET XVII SECOLO

h cm 19

Gilt bronze Amitayus sitting on a lotus flower, Tibet, 17th century, h cm 19

€ 3.000 - 3.500



293

GUANYIN IN BRONZO PARZIALMENTE DORATO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO
h cm 27

Partially gilt bronze Guanyin, China, Ming Dynasty, 17th century, h cm 27

€ 5.000 - 6.000



294

GRANDE YAMANTAKA IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h 43

Large gilt bronze Yamantaka, China, Qing Dynasty, 19th century, h 43

€ 6.000 - 8.000



295

INCENSIERE CLOISONNÉ CON PRESA A CANE DI PHO IN BRONZO DORATO,
CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h 44 (base di epoca successiva)

*Gilt bronze cloisonné incense burner with Pho dog handle, China, Qing Dyna-
sty, Qianlong Period (1736-1795), h 44 (base of a later period)*

€ 8.000 - 12.000

296

PIATTINO IN SMALTO CLOISSONNÉ CON DECORAZIONE FLOREALE SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

diámetro cm 16

Small cloisonné enamel plate with floral decoration on light blue background, China, Ming Dynasty, 17th century, diameter cm 16

€ 200 - 300



297

COPPETTA IN SMALTO CLOISSONNÉ CON DECORAZIONE VEGETALE SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA MING, XVII SECOLO

diámetro cm 20,5, altezza cm 10

Small cloisonné enamel cup with vegetable decoration on light blue background, China, Ming Dynasty, 17th century, diameter cm 20,5, h cm 10

€ 200 - 300





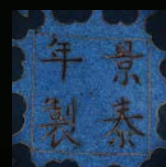
298

VASO IN SMALTO CLOISONNÉ A BASE QUADRATA CON DECORAZIONE VEGETALE SU FONDO AZZURRO, CINA, XIX SECOLO

h cm 32

Cloisonné enamel vase, square base with vegetable decoration in light blue background, China, 19th century, h cm 32

€ 500 - 600



299

COPPA CLOISONNÉ CON DECORO A FIORI POLICROMI SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marchio Ming aporifo a quattro caratteri sotto la base, diametro cm 23, h cm 12,5

Cloisonné cup with polychrome floral decoration with light blue background, China, Qing Dynasty, 19th century, post marked Ming with four characters under the base, diameter cm 23, h cm 12,5

€ 1.000 - 1.500



300

CIOTOLA CLOISONNÉ CON LEONI FANTASTICI SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 21,5, h cm 10,5

Cloisonné bowl with imaginary lions on light blue background, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 21,5, h cm 10,5

€ 2.000 - 3.000



301

COPPIA DI VASI CLOISONNÉ CON DECORI FLO-
REALI E ANIMALI, CINA, DINASTIA QING, PERIO-
DO JIAQING, (1796-1820)

h cm 36

*Pair of cloisonné vases with floral and animal
decorations, China, Qing Dynasty, Jiaqing Period
(1796-1820), h cm 36*

€ 5.000 - 7.000

302

CIOTOLA CLOISONNÉ NELLA TONALITÀ DELL'AZZURRO E
VERDE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 13x9

*Light blue and green cloisonné bowl, China, Qing Dynasty,
19th century, cm 13x9*

€ 600 - 800





303

COPPIA DI GRANDI FIASCHE CLOISONNÉ CON FENICI SU FONDO VEGETALE, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 66

Pair of large cloisonné flask with phoenixes on vegetable background, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 66

€ 8.000 - 10.000



304

COPPIA DI VASI CLOISONNÉ, CINA, DINASTIA QING, PERIODO JIAQING (1796-1820)

decorazione con uccellini su rami fioriti su fondo azzurro, h cm 73

Pair of cloisonné vases, China, Qing Dynasty, Jiaqing Period (1796-1820), decoration with birds on branches in blossom on light blue background, h cm 73

€ 8.000 - 10.000



305

COPPIA DI GRANDI VASI A ZUCCA CLOISONNÉ E BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
decorazione a simboli taoisti su fondo azzurro, h cm 82

Pair of large pumpkin cloisonné and gilt bronze vases, China, Qing Dynasty, 19th century, decoration with Taoist symbols on light blue background, h cm 82

€ 8.000 - 10.000

大清乾隆年造

306

MONUMENTALE CENSER IN BRONZO DORATO E SMALTI CLOISSONNÉ, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

corpo ovoidale poggiante su tre piedi con teste di elefanti, grande anse a greca, decorazione a motivi vegetali stilizzati su fondo azzurro, cane di Pho in bronzo dorato sul coperchio, marchio Qianlong apocrifo a sei caratteri, cm 73x65x100

*Monumental gilt bronze and cloisonné enamel censer, China, Qing Dynasty, 19th century. Ovoid body on three feet with elephant heads, large Greek handles, decorations with stylized vegetable motives on light blue background, gilt bronze Pho dog on the cover, six-character post Qianlong, cm 73x65x100
€ 15.000 - 20.000*





307

COPPIA DI GRANDI OGGETTI CERIMONIALI IN BRONZO DORATO E SMALTO CLOISONNÉ, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

con iscrizioni a rilievo in lingua tibetana e cinese, h cm 96, diametro cm 64
Pair of large gilt bronze and cloisonné enamel ceremonial objects, China, Qing Dynasty, 19th century, with relief inscriptions in Tibetan and Chinese, h cm 96, diameter cm 64

€ 20.000 - 30.000



308

MODELLINO DI PAGODA IN SMALTO CLOISSONNÉ E BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

cm 32x32x47

Small gilt bronze and cloisonné enamel pagoda, China, Qing Dynasty, 19th century, cm 32x32x47

€ 3.000 - 3.500

309

VASO BRUCIAPROFUMI IN BRONZO E SMALTI CLOISSONNÉ, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 44

Bronze and cloisonné enamel perfume burner vase, China, Qing Dynasty, 19th century, h cm 44

€ 2.000 - 2.500



310

DUE PAPERE, UNA TEIERA E UNVASETTO IN SMALTO CLOISSONNÉ, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

Two cloisonné enamel ducks, one teapot and a small vase, China, Qing Dynasty, 19th century
€ 200 - 250



312

SCATOLA IN CLOISSONNÉ RAFFIGURANTE COLOMBA CON RAMOSCELLO, CINA, DINASTIA QING, PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
cm 18x12x8

Cloisonné box representing a dove with twig, China, Qing Dynasty, first half of 19th century, cm 18x12x8
€ 1.500 - 2.000



311

SCULTURA IN BRONZO DORATO RAFFIGURANTE CANE DI PHO CHE REGGE UNA PLACCA IN CLOISSONNÉ RAFFIGURANTE DIVINITÀ ORIENTALE, CINA PERIODO REPUBBLICA, XX SECOLO
h cm 25

Gilt bronze sculpture representing a Pho dog holding a plate with an oriental divinity, China, Republican period, 20th century, h cm 25
€ 2.500 - 3.000





313

BROCCA IN CLOISSONNÉ E CHAMPLEVÉ ARGENTATO CON PUNZONE DECHENG, DECORAZIONI A FIORI DI LOTO E PRESA A GUISA DI DRAGO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

h cm 29

Un esempio simile è custodito nella George Walter Vincent Smith Art Museum, Springfield Massachusetts, illustrato in *cloissonné: Chinese enamels from Yuan, Ming and Qing Dynasties*, New York, 2011 n. 144

Il marchio Decheng veniva messo sugli oggetti estremamente fini nella seconda metà del XIX secolo.

Un esempio simile è stato venduto da Bohnams, Londra, Bond Street il 10 Novembre 2011 lotto n. 500

Jug with champlevé cloisonné enamel and handle in the shape of a dragon, China, Qing Dynasty, 19th century, mark under the base, h cm 29

€ 5.000 - 7.000



314

CENTROTAVOLA IN BRONZO DORATO E SMALTI CLOISONNÉ CON DECORO FLOREALE SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

cm 25x25x18

Gilt bronze and cloisonné enamels centerpiece with floral decoration on light blue background, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), cm 25x25x18

€ 3.000 - 4.000



315

COPPIA DI PIATTI IN RAME SMALTATO CON DECORAZIONE COMPAGNIA DELLE INDIE, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795), probabilmente su disegno di Cornelius Pronc, diametro cm 27,5

Pair of enameled copper plates with India Company decoration, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), probably drawing by Cornelius Pronc, diameter cm 27,5

€ 5.000 - 6.000



316

PADELLINO IN SMALTO CON DECORAZIONE POLICROMA SU FONDO AZZURRO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO
diametro cm 18

Small enamel pan with polychrome decoration on light blue background, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 18

€ 1.000 - 1.500



317

COPPIA DI VASI IN METALLO SMALTATO CANTON CON PAESAGGI E DECORI VEGETALI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

decorati in policromia con figure, paesaggi ed elementi floreali, cm 50

Pair of Canton enamel metal vases with landscapes and vegetable decorations, China, Qing Dynasty, 19th century, polychrome decoration with figures, landscapes and floral elements, cm 50

€ 1.000 - 1.200



318

CIOTOLA E DUE PIATTINI IN METALLO SMALTATO, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 16 h piattini diametro cm 13

Enameled metal bowl and two small plates, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 16 and plates diameter cm 13

€ 4.000 - 5.000



319

COPPIA DI PICCOLE TAZZINE DATÉ CON COPERCHI IN ARGENTO E SMALTO CON IDEOGRAMMI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

marcati, h cm 5

Pair of small tea cups with covers in silver and enamel with ideograms, China, Qing Dynasty, 19th century

marked, h cm 5

€ 800 - 1.000



320

LOAN IN RAME DORATO E CHAMPLEVÉ, CINA DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

h cm 16

Gilt and champlevé copper Loan, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), h cm 16

€ 2.500 - 3.000

321

COLLANA RIGIDA CON SMALTI, CINA, DINASTIA QING, XIX SECOLO

diametro cm 21

Rigid necklace with enamels, China, Qing Dynasty, 19th century, diameter cm 21

€ 800 - 1.000



322

PAPERETTA IN ARGENTO, SMALTI E PIETRE DURE, CINA, XX SECOLO
cm 9,5x4,5x7

Small silver, enamels and hard stones duck, China, 20th century,
cm 9,5x4,5x7

€ 500 - 700

323

AMITAYUS IN BRONZO DORATO CON ISCRIZIONE, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

alla base marca del Periodo Qianlong, h cm 21

Gilt bronze Amitayus with inscription, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), on the base mark of the Qianlong period, h cm 21

€ 4.000 - 5.000



324

AMITAYUS IN BRONZO DORATO CON ISCRIZIONE, CINA, DINASTIA QING, PERIODO QIANLONG (1736-1795)

alla base marca e del periodo Qianlong, h cm 20,5

Gilt bronze Amitayus with inscription, China, Qing Dynasty, Qianlong Period (1736-1795), on the base mark of the Qianlong period, h cm 20,5

€ 4.000 - 5.000



325

AMITAYUS IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 20,5

Gilt bronze Amitayus, China, Qing Dynasty, 18th century, cm 20,5

€ 4.000 - 5.000

326

AMITAYUS IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO

cm 21

Gilt bronze Amitayus, China, Qing Dynasty, 18th century, cm 21

€ 4.000 - 5.000





327

GUANYIN IN BRONZO DORATO, PROBABILMENTE SUD-EST ASIATICO,
XIX SECOLO

h cm 65

Gilt bronze Guanyin, probably South-East Asia, 19th century, h cm 65
€ 1.000 - 1.200



328

AMITAYUS IN BRONZO DORATO, CINA, DINASTIA QING, XVIII SECOLO
cm 20

Gilt bronze Amitayus, China, Qing Dynasty, 18th century, cm 20
€ 3.000 - 4.000



329

STATUA RAFFIGURANTE MAHESHWARI CHE CAVALCA IL BUE IN BRONZO
DORATO, TAILANDIA, XVIII-XIX SECOLO

h cm 140

Gilt bronze Maheshwari statue on an ox, Thailand, 18th-19th century,

h cm 140

€ 2.500 - 3.000



330

COPPIA DI BRONZI RAFFIGURANTI RAPACI E SERPENTI SU TRONCO, BASE IN LEGNO, GIAPPONE, XIX SECOLO

cm 22x17x28

Pair of bronze representing two raptors and two snakes on trunk, wooden base, Japan, 19th century, cm 22x17x28

€ 1.200 - 1.500



331

COPPIA DI SCULTURE IN BRONZO A PATINA SCURA RAFFIGURANTI DUE AQUILE SU BASE ROCCIOSA, GIAPPONE, EPOCA MEJI, FINE DEL XIX SECOLO

h cm 40

Pair of dark bronze sculptures representing two eagles on rock base, Japan, Meji Period, end 19th century, h cm 40

€ 2.000 - 2.500



332

GRANDE RADICE INTAGLIATA CON MANDRIA DI BUFALI E VEGETAZIONE, CINA, XX SECOLO

cm 178x140x64

A large carved root with herd of buffalo and trees, China, 20th century

€ 2.000 - 3.000

333

**COPPIA DI GRANDI VASI IN SMALTO CLOISSONNÉ,
GIAPPONE, XIX SECOLO**

decorazione con uccelli su rami di pruno fioriti,
marchio ad un carattere sotto la base, h cm 80

*Pair of large cloisonné enamel vases, Japan, 19th
century, decoration with birds on prune branches in
blossom, mark with one character under the base,
h cm 80*

€ 2.000 - 3.000



334

**COLLEZIONE DI CINQUANTAQUATTRO NETZUKE
IN AVORIO DI MISURE, FOGGE ED EPOCHE DIVERSE,
GIAPPONE, XX SECOLO**

*Collection of fifty-four ivory netsuke with various mea-
sures, styles and periods, Japan, 20th century*

€ 2.000 - 2.500





335

VASO A TROMBA IN PORCELLANA IMARI, GIAPPONE, ARITA, XVIII SECOLO

h cm 48

Imari porcelain trumpet vase, Japan, Arita, 18th century, h cm 48

€ 1.200 - 1.400

336

RARA FIGURA DI SAGGIO SU TARTARUGA IN PORCELLANA BIANCA E BLU E ROSSO FERRO DECORATA IN LIEVE POLICROMIA, GIAPPONE, ARITA, XVIII SECOLO

h cm 26

Rare white, blue and iron red porcelain wise man figure on a tortoise, light polychrome decoration, Japan, Arita, 18th century, h cm 26

€ 1.500 - 1.800



- 1**
中国白瓷圆柱形香炉，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 2**
中国白瓷圆柱形香炉，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 3**
中国白瓷叶子形小盘，中国，德化，清代，康熙年间（1662-1722）
- 4**
中国白瓷古式祭祀杯，中国，德化，清代，康熙年间（1662-1722）
- 5**
中国白瓷喇叭形花瓶一对，有浮凸花枝装饰，中国，德化，清代，17世纪末
- 6**
中国白瓷杯，带动物图案，木质托盘，中国，德化，康熙年间（1662-1722）
- 7**
两个中国白瓷古式小杯，中国，德化，清代，康熙年间（1662-1722）
- 8**
中国白瓷小观音像，中国，德化，清代，康熙年间（1662-1722）
- 9**
中国白瓷贤人坐势像，中国，德化，清代，康熙年间（1662-1722）
- 10**
中国白瓷坐势观音与众童像，中国，德化，清代，康熙年间（1662-1722）
- 11**
中国白瓷观音像，中国，清代，19世纪
- 12**
中国白瓷观音与众童像，中国，清代，19世纪
- 13**
中国白瓷观音像，中国，共和国时期，20世纪
- 14**
中国白瓷观音持如意像，中国，德化，清代，19世纪
- 15**
中国白瓷观音像，中国，清代，19世纪
- 16**
中国白瓷莲花座上三观音组件，中国，清代，20世纪初
- 17**
中国白瓷大尊贤人像，中国，清代，20世纪初
- 18**
中国白瓷两人像，中国，共和国时期，20世纪
- 19**
中国白瓷两童像，中国，清代，19世纪
- 20**
两个多彩宫廷仕女陶塑，中国，唐代，10世纪
- 21**
中国白瓷福犬枕，中国，宋代（960-1279）
- 22**
彩陶观音像，用黄金来提亮。中国，明代，17世纪
- 23**
粗陶关帝像，棕色胎釉，有植物图案装饰，中国，宋代（960-1279）
- 24**
玻璃棕色胎釉小杯，中国，宋代（960-1279）
- 25**
陶瓷花瓶，白色和米色色调，花卉装饰，中国，宋代（960-1279）
- 26**
小瓷瓶一对，天蓝色胎釉，中国，宋代（960-1279）
- 27**
莲花形瓷瓶，中国，宋代（960-1279）
- 28**
倒壶瓷器，深蓝色胎釉，动物图案，中国，明代，万历年间
- 29**
八角形粗陶小花瓶，绿色和褐色胎釉，中国，明代，16世纪
- 30**
五彩瓷碗，中国，清代，18世纪末
- 31**
双耳青瓷小瓶，中国，宋代（960-1279）
- 32**
带盖小青瓷缸，中国，明代（1368-1644）
- 33**
官窑青瓷花瓶，中国，清代，乾隆年间，18世纪
- 34**
法华瓷花园小凳，中国，明代，16世纪
- 35**
花园小瓷凳，中国，明代，16世纪
- 36**
彩瓷坐莲观音，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 37**
明朝风格绿黄瓷小凳一对，中国，清代，19世纪

- 38**
粗陶罐，天蓝色调，深蓝色植物图案和黄色花朵浮雕装饰，中国，清代
- 39**
青铜罐，欧鸽蛋蓝色装饰，中国，清代
- 40**
公牛血单色瓷盘，中国，清代，19世纪
- 41**
绿色单色瓷细颈瓶，中国，清代，乾隆，19世纪
- 42**
青瓷脸盆，镶有花卉图案，中国，清代，19世纪
- 43**
青瓷桌心摆设品，边形有特别设计，中国，清代，19世纪初
- 44**
瓷碗，深蓝色釉胎，中国，清代，18世纪
- 45**
方形青绿色瓷瓶，带道教标志图案，中国，清代，18世纪末
- 46**
龙泉青瓷盘，装饰有镶嵌物，中国，明代，17世纪
- 47**
青瓷盘，边形有特别设计，中国，清代，18世纪
- 48**
“宜兴”粗陶方形瓶Kong，有浮雕，玻璃棕胎釉，中国，清代，19世纪
- 49**
“宜兴”粗陶方形茶叶罐，有浮雕，棕色胎釉，中国，清代，19世纪
- 50**
“宜兴”粗陶茶壶，南瓜造型，中国，清代，19世纪
- 51**
六角形小瓷瓶，青绿色单色，绘有植物图案，中国，清代，18世纪
- 52**
多瓣形青花瓷，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 53**
灰蓝色和金色瓷盘一对，五彩瓷，清代，康熙年间（1662-1722）
- 54**
两个青花瓷花盆套件，中国，清代，19世纪
- 55**
瓷花台，暗红色和深蓝色装饰，中国，共和国时期，20世纪
- 56**
青花瓷梅瓶一对，中国，清代，19世纪
- 57**
带盖青花瓷罐一对，绘有人物像，中国，20世纪
- 58**
方形青花瓷花盆，中国，清代，19世纪
- 59**
小瓷杯一对，中国，清代，19世纪
- 60**
大青花瓷瓶，中国，19世纪
- 61**
带盖瓷缸，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 62**
带盖瓷缸一对，青花瓷，中国，清代，19世纪
- 63**
青花瓷水壶，中国，19世纪末
- 64**
灰蓝色瓷瓶一对，金色装饰，中国，光绪年间（1875-1908）
- 65**
斗瓷水壶一对，中国，清代，19世纪
- 66**
多色小斗彩瓷瓶，有龙图案装饰，中国，清代，19世纪
- 67**
素三彩斗彩瓷瓶，中国，清代，19世纪
- 68**
深蓝色杯子，带金字，木质托盘，中国，光绪年间（1875-1908）
- 69**
彩色小瓷杯，自然风景装饰 中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 70**
小瓷碗，有深蓝色植物装饰图案和红色道教象征标记，中国，清代，18世纪
- 71**
五彩瓷瓶一对，六角形，中国，清代，19世纪
- 72**
黑彩瓷瓶一对，中国，清代，19世纪
- 73**
带盖瓷缸一对，中国，清代，19世纪
- 74**
粉彩瓷瓶，东方生活场景图案，中国，19世纪
- 75**
粉彩瓷瓶一对，中国，清代，19世纪

- 76**
巨大粉彩瓷瓶一对 中国，清代，19世纪
- 77**
五彩瓷瓶一对，中国，清代，19世纪
- 78**
瓷瓶，中国，清代，道光年间，19世纪
- 79**
粉彩瓷瓶一对，中国，清代，19世纪
- 80**
大瓷瓶一对，中国，清代，19世纪
- 81**
大瓷瓶一对，广州瓷，中国，清代，19世纪
- 82**
大粉彩瓷瓶一对 中国，清代，19世纪
- 83**
用罕见红珊瑚雕刻而成的骑在蹲伏的骆驼上的演奏者的雕像，中国，19世纪
- 84**
在手推车上的贤人和众童子雕像，用大块红珊瑚细工雕刻而成，中国，19世纪
- 85**
观音手持花瓶红珊瑚雕像，中国，19世纪
- 86**
带盖瓷缸，有多彩植物图案，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 87**
细颈瓷瓶，有多彩龙图案，中国，共和国时期，20世纪
- 88**
粉彩瓷瓶，天蓝色胎釉，有多彩装饰，中国，清代，19世纪末
- 89**
广州瓷脸盆，中国，清代，19世纪末
- 90**
多彩小凳，龙凤图案，花色胎釉，中国，清代，19世纪末
- 91**
竹子形瓷瓶一对，有鱼和蝙蝠浮雕，中国，清代，19世纪
- 92**
龙纹瓷瓶，黄色胎釉，中国，共和国时期，20世纪
- 93**
一对三角形花盆和托盘组件，粉彩瓷，中国，清代，光绪年间（1875-1908）
- 94**
小瓷瓶，有贤人像和诗词书写的图案，中国，19世纪
- 95**
粉彩瓷瓶，自然风景图案，中国，共和国时期，20世纪
- 96**
小瓷杯，性爱图案，中国，共和国时期，20世纪
- 97**
白瓷瓶，有东方场景图，中国，共和国时期，20世纪
- 98**
粉彩瓷瓶一对，中国，清代，19世纪末
- 99**
方形瓷瓶一对，有道教圣人和文字图像，中国，清代，19世纪末
- 100**
两个粗彩陶人物像，中国，20世纪
- 101**
彩瓷勇士像，中国，共和国时期，20世纪
- 102**
彩瓷迁徙者组像，中国，共和国时期，20世纪
- 103**
瓷瓶一对，有红色单色福犬图案，中国，清代，19世纪末
- 104**
三件套五彩瓷斗彩瓷瓶，中国，清代，20世纪
- 105**
五件套伊万里室内陈设瓷瓶，中国，清代，18世纪末
- 106**
两个瓷杯，有人物像和镀金青铜镶嵌装饰，粉彩瓷，中国，清代，乾隆年间，19世纪
- 107**
咖啡瓷壶，中国，清代，乾隆年间，18世纪
- 108**
青花瓷碗四套件，有龙纹装饰，中国，清代，19世纪
- 109**
绿色瓷权仗，中国，清代，19世纪末
- 110**
红玉髓鼻烟壶，清代，19世纪
- 111**
玻璃鼻烟壶，清代，19世纪
- 112**
瓷鼻烟壶，绘有蟋蟀图案，清代，19世纪

- I13**
玛瑙猪和小母鹅，中国，19世纪
- I14**
珍珠母鼻烟壶，女性化轮廓，中国，清代，19世纪初
- I15**
紫水晶鱼，小木底座，中国，19世纪
- I16**
玻璃鼻烟壶，有人物绘图和描述，中国，共和国时期，20世纪
- I17**
12件套玻璃鼻烟壶和瓷鼻烟壶，中国，清代，20世纪初
- I18**
大理石鼻烟壶，中国，20世纪
- I19**
小白玉牌，中国，19世纪
- I20**
古式玉斧，中国，20世纪
- I21**
玉壁，中国，20世纪
- I22**
鱼玉雕，中国，20世纪
- I23**
两个不同的长方形小玉块，中国，20世纪
- I24**
两个古代玉戒指，中国，清代，19世纪
- I25**
涡形镂空玉挂件，雕有小鸟，中国，清代，乾隆，19世纪末
- I26**
小白玉牌，东方自然主题图案，中国，清代，19世纪
- I27**
白色玉镯，由三条线编织成镶边花边，中国，共和国时期，20世纪
- I28**
小白玉牌，东方神灵图像，中国，清代，19世纪
- I29**
白玉公绵羊和它的小绵羊套件，中国，清代，19世纪
- I30**
罗汉和青蛙玉雕，中国，清代，19世纪
- I31**
海洋动物小玉件，中国，清代，18世纪
- I32**
镂空长方形玉盒，景泰蓝釉，中国，清代，19世纪
- I33**
白玉圆盒，景泰蓝釉，盖子上有鲤鱼装饰，中国，清代，19世纪
- I34**
莫卧尔绿玉杯子和托盘一对，中国，清代，乾隆年间，19世纪
- I35**
小白玉牌，雕刻有道教标记图形，中国，清代，19世纪
- I36**
白色镂空舵盘形玉壁，中国，清代，19世纪
- I37**
三个不同质量的神奇动物玉件，中国，20世纪
- I38**
雕刻玉石带扣，中国，清代，乾隆年间
- I39**
玉带扣，中国，清代，乾隆年间，19世纪
- I40**
绿黑玉权杖，中国，清代，乾隆年间，19世纪
- I41**
青白玉权杖，龙浮雕，中国，清代，乾隆年间，18世纪
- I42**
玉杯，两侧有龙形图案（盒子），中国，清代，乾隆年间 (1736-1795)
- I43**
小白玉杯，中国，清代，19世纪
- I44**
古式白色和赤褐色玉瓶，中国，共和国时期，20世纪
- I45**
白色和赤褐色玉倒壶，古式，龙形提手，中国，乾隆年间 (1736-1795)
- I46**
皇家制品罕见奇异白玉钟或金刚杵，两玉件都带有印章和乾隆年间印记，中国，清代，18世纪
- I47**
玉牌，带烫金刻字，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- I48**
莲花玉件，中国，清代，19世纪
- I49**
小块白玉猫科动物雕件，中国，清代，乾隆年间(1736-1795)
- I50**
山水人物玉雕，中国，清代，19世纪

- I51**
Homu木如意，带有雕刻有自然主题的玉牌，中国，清代，乾隆，18世纪
- I52**
小个白玉梅瓶，中国，清代，乾隆年间(1736-1795)
- I53**
莫卧儿玉杯一对，边形有设计，中国，20世纪
- I54**
罕见带盖黄玉瓶，双南瓜造型，仿龙形提手。 中国，清代，带印章和年代，乾隆年间
- I55**
菠菜玉灯笼雕一对，中国，19世纪
- I56**
大象造型香炉，带菠菜玉两层宝塔，中国，19世纪
- I57**
白玉雕刻，躺卧的东方女性和小孩的形象，中国，共和国时期，20世纪
- I58**
古代绿玉瓶，中国，清代，19世纪
- I59**
神奇动物形菠菜玉瓶，中国，20世纪
- I60**
古式菠菜玉瓶，带象形雕刻，中国，共和国时期，20世纪
- I61**
绿玉香炉，盖上和提手上有龙形雕刻，中国，20世纪
- I62**
刻有龙形的小玉章，中国，清代，19世纪
- I63**
大个粉珊瑚观音像，中国，清代，20世纪
- I64**
珊瑚枝，刻有自然主题雕塑，中国，清代19世纪初
- I65**
珊瑚组雕花丛中的观音，中国，20世纪
- I66**
珊瑚小鸟组雕，木质底托，中国，清代，19世纪
- I67**
珊瑚童子像，中国，清代，20世纪初
- I68**
天然水晶瓶，自然主题精雕刻，中国，清代，20世纪初
- I69**
天青石跪女像，中国，清代，19世纪
- I70**
绿松石两人物像组雕，中国，20世纪
- I71**
带骷髅头权杖，镶玉、青铜、铜和天然水晶，西藏，20世纪
- I72**
权杖，镶有天然水晶和石块，镀金青铜和黄铜，西藏，20世纪
- I73**
天青石容器，神奇动物造型，中国，清代，19世纪初
- I74**
皂石图章，刻有钓鱼人图案，中国，清代，19世纪
- I75**
皂石图章，刻有龙形图案，中国，清代，19世纪
- I76**
漆盒带一套研墨石，中国，清代，20世纪初
- I77**
木盒带一套研墨石，中国，清代，20世纪初
- I78**
研墨石砚台，中国，清代，19世纪
- I79**
皂石宝塔造型，中国，20世纪
- I80**
皂石小佛像，中国，清代，19世纪初
- I81**
皂石东方圣贤，中国，清代，乾隆年间(1736-1795)
- I82**
漆木罗盘，后面刻有文字，中国，清代，19世纪
- I83**
彩色象牙观音像，中国，清代，19世纪
- I84**
叶子形红漆盒，中国，清代，19世纪
- I85**
牛角祭祀杯，雕刻有花枝小鸟图，中国，广州，清代，19世纪
- I86**
象牙双耳柄瓶，有人物雕刻，中国，广州，清代，道光年间（1821-1850）
- I87**
雕刻有多个人物像的象牙瓶，中国，广州，19世纪
- I88**
象牙首饰盒，有人物雕刻，中国，广州，清代，19世纪

- 189**
象牙如意，有人物雕刻，中国，广州，清代，19世纪
- 190**
象牙笔筒，有人物和风景精雕刻，中国，广州，清代，19世纪
- 191**
象牙杯，刻有东方动物和植物图案，木质底托，中国，清代，19世纪
- 192**
象牙雕刻杯，刻有东方人物图案和其它装饰，中国，清代，19世纪
- 193**
象牙拿着书的贤人像，中国，清代，19世纪
- 194**
长象牙杨贵妃像，中国，20世纪
- 195**
长象牙西方女王像，中国，20世纪
- 196**
象牙雕刻端坐宝座皇帝像，中国，共和国时期，20世纪
- 197**
孔雀石雕刻女性人物像，中国，20世纪
- 198**
两个小象牙狮子，中国，清代，20世纪初
- 199**
象牙女性人物像，中国，清代，19世纪
- 200**
象牙拿扇子的女性人物像 中国，清代，19世纪末
- 201**
竹笔筒，精雕刻，中国，清代，19世纪
- 202**
雕刻竹笔筒，中国，清代，19世纪
- 203**
迁徙者木雕，中国，清代，19世纪
- 204**
两个微型屏风，镶嵌有瓷饰，中国，清代，19世纪
- 205**
Homu木微型家具五件套，中国，清代，19世纪
- 206**
带刺绣的布和丝绸制成的看守人服装，中国，19世纪
- 207**
男士丝绸半裙，中国，清代，19世纪
- 208**
铺有珍珠母涂层的盒子，镶嵌有花卉装饰，中国，清代，19世纪
- 209**
大皮革板，部分涂有黑漆，中国，清代，18世纪末
- 210**
紫檀木板，雕刻有日常生活场景，中国，清代，19世纪
- 211**
象牙和银转经轮，西藏，19世纪
- 212**
镂空紫檀木托盘，中国，清代，乾隆时期（1736-1795）
- 213**
两个紫檀木托盘，中国，清代，乾隆时期
- 214**
多彩坐木观音，中国，清代，19世纪
- 215**
毗湿奴头石雕，印度，13世纪
- 216**
两个homu木福犬雕刻，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 217**
乌龟壳盒子，刻有花卉图案，中国，广州，清代，19世纪末
- 218**
镀金彩釉金属发卡和两个耳环手饰一套，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 219**
黄金和镶红宝石的服装别针一对，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 220**
仕女肖像，中国，清代，18世纪末
- 221**
宣纸花瓶和花水墨画，中国，19世纪
- 222**
教育孩童画一对，中国，18世纪
- 223**
和尚和神灵图像唐卡，西藏，18世纪
- 224**
黑色底唐卡，绘有双身相本尊佛和他的萨蒂图案，西藏，19世纪
- 225**
自然风景中的观音肖像，中国，19世纪

- 226**
千手观音彩绸唐卡，中国，19世纪
- 227**
丝绸唐卡，西藏，18世纪
- 228**
带框彩绸唐卡，密宗形象，中国，19世纪
- 229**
弥勒佛图案唐卡，西藏，18世纪
- 230**
有五个画像的唐卡，中国，清代，18世纪
- 231**
丝绸水墨和彩色画，绘有桃树上的小鸟图案，中国，19世纪
- 232**
宣纸水墨和彩色画，绘有小鸟和樱桃图案，中国，19世纪
- 233**
宣纸水墨画，绘有小鸟与竹子图案，中国，19世纪
- 234**
宣纸水墨和彩色画，绘有竹子图案，中国，20世纪
- 235**
宣纸水墨画，绘有自然风景图案，中国，20世纪
- 236**
宣纸水墨画，绘有生活场景图案，中国，19世纪
- 237**
宣纸水墨画，绘有乡村风景图案，中国，19世纪
- 238**
漆木狮子雕刻一对，清代，19世纪
- 239**
宣纸水墨画，绘有贤人与鹿和花图，中国，19世纪
- 240**
宣纸水墨画，绘有贤人与狗图案，中国，20世纪
- 241**
丝纸画卷，绘有四位道教贤人和四个侍者图案，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 242**
中国艺术名著六卷册
- 243**
中国艺术名著七卷册
- 244**
果木雕刻碗橱，中国，清代，19世纪
- 245**
黄冠梨木雕刻桌台一对，中国，20世纪
- 246**
黄冠梨木雕刻大中心桌，绿石桌板，中国，20世纪
- 247**
Homu木沙发，中国，清代，19世纪末
- 248**
四个Homu木椅子，中国，清代，19世纪末
- 249**
Homu木长板凳一对，中国，清代，20世纪初
- 250**
Homu木长板凳一对，中国，清代，20世纪初
- 251**
两个带扶手Homu木椅，镶嵌有大理石，中国，清代，19世纪
- 252**
Homu木雕刻碗橱，中国，清代，19世纪
- 253**
四个雕刻homu木椅，中国，清代，19世纪
- 254**
两个Homu木雕刻坐椅，有蘑菇装饰图案，中国，清代，19世纪
- 255**
Homu木雕刻碗橱，中国，清代，19世纪
- 256**
Homu木休闲椅，中国，清代，19世纪
- 257
Homu木多雕刻碗橱，中国，清代，19世纪末
- 258**
紫檀漆木雕刻桌台，中国，清代，乾隆时期（1736-1795）
- 259**
两块紫檀雕龙板，镀金青铜合叶，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 260**
深色釉长方形青铜托盘，中国，明代，16-17世纪
- 261**
青铜镜，中国，明代，17世纪
- 262**
古式小青铜罐，中国，明代，17世纪
- 263**
古式青铜罐一对，中国，明代，17世纪

- 264**
两个古式风格青铜罐 中国，明代，17世纪
- 265**
古代青铜小佛像，部分镀金，中国，北魏时期，6世纪
- 266**
小型人物青铜像，深色釉，中国，北魏时期，8世纪
- 267**
奇特双耳青铜罐，古式装饰，中国，康熙时期，有未经证实的宣德印记，17世纪
- 268**
深色釉青铜水牛一对，中国，清代，18世纪末
- 269**
青铜动物雕像，homu木底座，中国，明代，17世纪
- 270**
深色釉青铜佛像，中国，明代，17世纪末
- 271**
福犬和小福犬深色釉青铜香炉，中国，明代，16世纪
- 272**
大福犬青铜像，彩色挑染，中国，明代，16-17世纪
- 273**
深色釉青铜骑兵雕像，中国，明代，17世纪
- 274**
青铜贵人像一对，中国，清代，康熙年间（1662-1722）
- 275**
镀金青铜香炉，中国，清代，18世纪
- 276**
镀金大威德金刚青铜像，大理石底座，中国-西藏，17世纪
- 277**
巨大青铜香炉，中国，清代，乾隆年间，18世纪
- 278**
镀金青铜香炉，中国，19世纪
- 279**
大个古式青铜罐，兽形耳柄，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 280**
深色釉青铜童子骑象雕塑，部分镀金，中国，石叻款，清代，19世纪20年间
- 281**
镀金青铜雕塑，东方人物与植物和猴子，中国，清代，18世纪
- 282**
大个石雕观音和童子像，中国，清代，古式风格，19世纪
- 283**
深色釉青铜莲花菩萨，尼泊尔，16世纪
- 284**
深色釉大威德金刚青铜像，西藏，18世纪
- 285**
镀金文殊菩萨青铜像，中国，清代，17世纪
- 286**
镀银带盖铜罐一对，镶嵌有千花玻璃，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 287**
部分镀金菩萨铜像，印度，18世纪
- 288**
小个镀金青铜无量寿佛像，中国，清代，18世纪
- 289**
直立菩萨铜像，部分镀金，部分青绿色，带镜子，47.5cm，中国，清代，印记为乾隆时期（1736-1795）
- 290**
不动如来镀金青铜像，西藏，18世纪
- 291**
小个达赖喇嘛镀金青铜像，中国，明代，17世纪
- 292**
坐莲无量寿佛镀金青铜像，西藏，17世纪
- 293**
部分镀金青铜观音像，中国，明代，17世纪
- 294**
大个大威德金刚镀金青铜像，中国，清代，乾隆年间，19世纪
- 295**
景泰蓝香炉，镀金青铜福犬形提手，中国，清代，乾隆年间（1736-1795）
- 296**
景泰蓝小盘，天蓝色胎釉上有花卉装饰，中国，明代，17世纪
- 297**
景泰蓝小杯，天蓝色胎釉上有植物装饰，中国，明代，17世纪
- 298**
景泰蓝花瓶，四方形底座，中国，19世纪
- 299**
景泰蓝杯，天蓝色胎釉上有多彩花朵装饰，中国，清代，18世纪
- 300**
景泰蓝碗，天蓝色胎釉上有神狮图案，中国，清代，19世纪

- 301**
景泰蓝花瓶一对，有花卉和动物装饰，高36， 中国，清代，嘉庆时期（1796-1820）
- 302**
景泰蓝碗，蓝绿色调，中国，清代，19世纪
- 303**
景泰蓝大水壶一对，植物底色上有凤凰图案，中国，清代，19世纪
- 304**
景泰蓝花瓶一对，中国，清代，嘉庆时期（1796-1820）
- 305**
南瓜形景泰蓝镀金青铜大花瓶一对， 中国，清代，19世纪
- 306**
景泰蓝镀金青铜巨大香炉，中国，清代，19世纪
- 307**
景泰蓝镀金青铜大个庆典用品一对， 中国，清代，19世纪
- 308**
景泰蓝镀金青铜宝塔模型，中国，清代，19世纪
- 309**
景泰蓝青铜燃香炉，中国，清代，19世纪
- 310**
景泰蓝两只母鹅，一个茶壶和一个， 中国，清代，19世纪
- 311**
镀金青铜福犬雕塑，扶在一个绘有东方神灵的景泰蓝玉牌上，中国，共和国时候，20世纪
- 312**
景泰蓝盒，绘有衔小树枝的鸽子图案，中国，清代，19世纪上半世纪
- 313**
景泰蓝和镀银珐琅水壶，德成印记，莲花装饰，龙形提手，中国，清代，19世纪
- 314**
景泰蓝镀金青铜桌心摆件，天蓝色胎釉上有花卉装饰，中国，清代，19世纪
- 315**
釉彩铜盘一对，意妮雅风格装饰，中国，清代，乾隆年间，18世纪
- 316**
釉彩小平锅，天蓝色胎釉上有多彩装饰，中国，清代，19世纪
- 317**
广州釉彩金属罐一对，绘有自然风景和植物装饰，中国，共和国时期，20世纪
- 318**
釉彩金属碗和两个小盘，中国，清代，19世纪
- 319**
银质釉彩带盖小茶杯一对，绘有文字，中国，清代，19世纪
- 320**
镀金珐琅铜佛像，中国，清代，乾隆时期（1736-1795）
- 321**
釉彩硬项圈，中国，清代，19世纪
- 322**
釉彩银母鹅硬石雕，中国，20世纪
- 323**
镀金青铜无量寿佛像，有表述文字，中国，清代，18世纪
- 324**
镀金青铜无量寿佛像，有表述文字，中国，清代，18世纪
- 325**
镀金青铜无量寿佛像，中国，清代，18世纪
- 326**
镀金青铜无量寿佛像，中国，清代，18世纪
- 327**
镀金青铜观音像，可能是东南亚制品，19世纪
- 328**
镀金青铜无量寿佛像，中国，清代，18世纪
- 329**
镀金青铜骑在公牛上的Maheshwari雕像，泰国，18-19世纪
- 330**
在树干上的猛禽和蛇青铜雕塑，木底座， 日本，19世纪
- 331**
深色釉青铜雕刻一对，在岩石底座上的两只鹰，日本，明治年间，19世纪末
- 332**
Radice
- 333**
大个景泰蓝花瓶一对，日本，19世纪
- 334**
54个象牙netsuke微型雕塑系列，不同尺寸，造型和年代，日本，20世纪
- 335**
喇叭形伊万里瓷瓶，日本，有田町市，18世纪
- 336**
奇特乌龟壳上贤人像，青花瓷和赤铁材质，少许彩色装饰，日本，有田町市，18世纪



SCARICA L'APPLICAZIONE CAMBI CASA D'ASTE

DOWNLOAD THE APPLICATION CAMBI CASA D'ASTE



Scarica la **Cambi App** per iPhone, l'applicazione dedicata ai clienti della Cambi Casa d'Aste. Permette di visionare tutti i lotti presenti nelle aste passate e future completi di scheda e stima, oltre alla possibilità di fare offerte effettuando il login.

Contiene anche il modulo LIVE per seguire l'asta in diretta e fare offerte in tempo reale tramite il tuo iPhone.

Cambi App, il mondo di Cambi Casa d'Aste nel palmo della tua mano!

Download the iPhone Cambi App, the application dedicated to the clients of Cambi Auction House. It gives you the chance to examine all lots of the past and future auctions with their description and estimate. Moreover, logging in, you will have the chance to bid too. The app includes also the LIVE form to follow the auction live and place real time bids through your iPhone. Cambi App, Cambi Casa d'Aste world in your palm.



iPhone



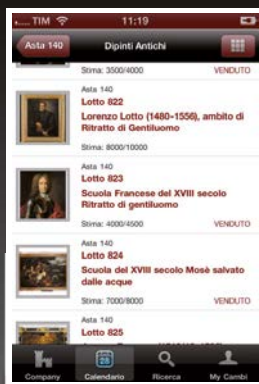
Download the application on the App Store

Loading...

CALENDARIO ASTE AUCTION CALENDAR



ELENCO LOTTI LIST OF LOTS



DETTAGLIO LOTTO LOT DETAIL



IMMAGINE LOTTO LOT IMAGE



ASTA LIVE





Cronologia delle Dinastie Cinesi

Dinastia Xia			21°-16° sec. a.C.
Dinastia Shang			16°-11° sec. a.C.
Dinastia Zhou	Dinastia Zhou Occidentali		11° sec. - 771 a.C.
	Dinastia Zhou Orientali: - Periodo delle Primavere e degli Autunni - Periodo degli Stati Combattenti		770-256 a.C. 770-476 a.C. 476-221 a.C.
Dinastia Qin			221-207 a.C.
Dinastia Han	Han Occidentali		206 a.C.-8 d.C.
	Han Orientali		25-220
Tre Regni	Wei		220-263
	Shu Han		220-265
	Wu		220-280
Dinastia Jin	Jin Occidentali		265-317
	Jin Orientali		317-420
Dinastie del Sud e del Nord	Dinastie del Sud	Song	420-479
		Qi	479-502
		Liang	502-557
		Chen	557-589
	Dinastie del Nord	Wei Settentrionali	386-534
		Wei Orientali	534-550
		Wei Occidentali	535-556
		Qi Settentrionali	550-577
		Zhou Settentrionali	557-581
Dinastia Sui			581-618
Dinastia Tang			618-907
Cinque Dinastie	Liang Posteriori		907-923
	Tang Posteriori		923-936
	Jin Posteriori		936-946
	Han Posteriori		947-950
	Zhou Posteriori		951-960
Dieci Regni	Wu		902-937
	Wuyue		907-978
	Han del Sud		907-971
	Chu		907-951
	Shu Anteriori		908-925
	Min		909-944

Dieci Regni	Jingnan	913-963
	Shu Posteriori	934-965
	Tang del Sud	937-975
	Han del Nord	951-976
Dinastia Song	Song del Nord	960-1127
	Song del Sud	1127-1279
Dinastia Liao		907-1125
Dinastia Jin		1115-1234
Dinastia Yuan		1279-1368
Dinastia Ming	Hongwu	1368-1398
	Jianwen	1399-1402
	Yongle	1403-1424
	Xuande	1426-1435
	Zhengtong	1436-1449
	Jingtai	1450-1456
	Tianshun	1457-1464
	Chenghua	1465-1487
	Hongzhi	1488-1505
	Zhengde	1506-1521
	Jiajing	1522-1566
	Longqing	1567-1572
	Wanli	1573-1620
	Tianq	1621-1627
Dinastia Qing	Chongzhen	1628-1644
	Shunzhi	1644-1661
	Kangxi	1662-1722
	Yongzheng	1723-1735
	Qianlong	1736-1795
	Jiaqing	1796-1820
	Daoguang	1821-1850
	Xianfeng	1851-1861
	Tongzhi	1862-1874
	Guangxu	1875-1908
	Xuantong	1909-1911

Repubblica di Cina	1912-1949
Hongxian	1915-1916
Repubblica Popolare Cinese	fondata nel 1949



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____

VIA, CITTÀ, C.A.P.

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), dichiaro inoltre, ai sensi e per effetti degli artt. 1341 e 1342 del codice civile, di aver preso visione e approvare le condizioni di vendita riportate sul catalogo.

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 24%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero +39 010 812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica su tutti i lotti presenti in catalogo barrando l'apposita casella. **Per i lotti con stima inferiore a € 300 è necessario indicare un'offerta minima di tale cifra.** Solo oltre l'eventuale raggiungimento di quest'ultima, si potrà partecipare telefonicamente.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte invieritamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Cambi rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____

Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del:

Firma _____

5% ☐ 10% ☐ 20% ☐



La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti". La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.a.s. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting); these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy







GENOVA

Mura di S. Bartolomeo, 16
Tel. +39 010 8395029

MILANO

Via Senato, 24
Tel. +39 02 36590462

www.cambiaste.com